

What Makes The World Go Round
Kiss

Key:

- / = slide up
 - = slide down
 - b = bend (whole step)
 - b^ = bend (1/2 step)
 - b^^ = bend (1 1/2 steps)
 - pb = pre-bend
 - r = release-bend
 - t = tap with righthand finger
 - h = hammer-on
 - p = pull-off
 - ~ = Vibrato
 - * = Natural Harmonic
 - #(#) = Trill
 - ** = Artificial Harmonic
 - x = Dead notes (no pitch)
 - P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
 - () = Dive w ar
 - (/) = Release w ar
 - Tp = Tap wplectrum
- Rhy. Fig 1

```
E |-----|
B |-----6----6--5-----13----13--12-----|
G |--5~---5---5--5-----/12~---12---12--12-----|
D |--5~---7---7--5-----/12~---14---14--12-----|
A |-----|
E |-----|
```

```
E |-----|
B |--11---11--10~-----13----13--12~-----|
G |--10---10--10~-----12---12--12~-----|
D |--12---12--10~-----14---14--12~-----|
A |-----|
E |-----|
```

Rhy. Fig 2

```
E |-----8-----3-----|
B |-----8-----3-----|
G |-----|
D |--/10~-----/5~-----|
A |-----|
E |-----|
```

E |-----|
 B |--11---11--10~-----13---13--12~-----|
 G |--10---10--10~-----12---12--12~-----|
 D |--12---12--10~-----14---14--12~-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----6---6--5-----13---13--12-----|
 G |--5~--5---5--5-----12---12--12-----|
 D |--5~-----/12~-----|
 A |-----/10~-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--11---11--10-----13---13--12~-----|
 G |--12---12--10-----12---12--12~-----|
 D |--12---12--12-----14---14--12~-----|
 A |-----|
 E |-----|

Rhy. Fig 3a

E |-----8-----|
 B |-----8-----11-----|
 G |-----/12~--12-----|
 D |-/10~-----/12~--12-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--11---11--10-----13---13--12~-----|
 G |--12---12--10-----12---12--12~-----|
 D |--12---12--12-----14---14--12~-----|
 A |-----|
 E |-----|

Rhy. Fig 3b

E |-----8-----3-----|
 B |-----8-----3-----|
 G |-----|
 D |-/10~-----/5~-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--11---11--10-----13---13--12~-----|

G | --12---12--10-----12---12--12~----- |
D | --12---12--12-----14---14--12~----- |
A | ----- |
E | ----- |

Rhy. Fig 4

E | ----- |
B | -----6---6--5-----11----- |
G | --5~--5---5--5-----12----- |
D | --5~-----/12~--12----- |
A | -----/10~----- |
E | ----- |

Rhy. Fig 5

E | ----- |
B | ----- |
G | --7-----9---10---9--9--9--9--9--9--9- |
D | --7-----9---10---9--9--9--9--9--9--9- |
A | --5-----7---8---7--7--7--7--7--7--7- |
E | ----- |

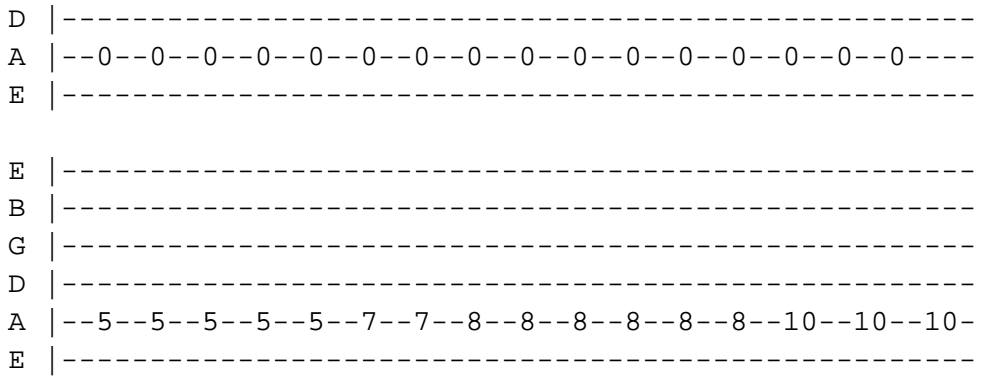
Rhy. Fig 6

E | ----- |
B | ----- |
G | --7-----5~-----7-----5~----- |
D | --7-----5~-----7-----5~----- |
A | ----- |
E | ----- |

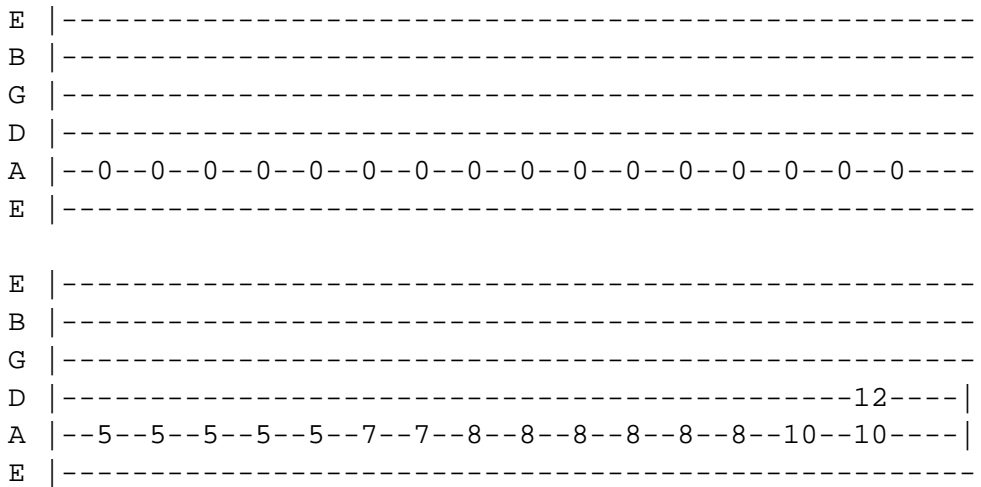
E | ----- |
B | ----- |
G | --7---7-----9---10---10---10/-12----- |
D | --7---7-----9---10---10---10/-12----- |
A | --5---5-----7---8---8---8/-10----- |
E | ----- |

Rhy. Fig 7a (P.M. throughout)

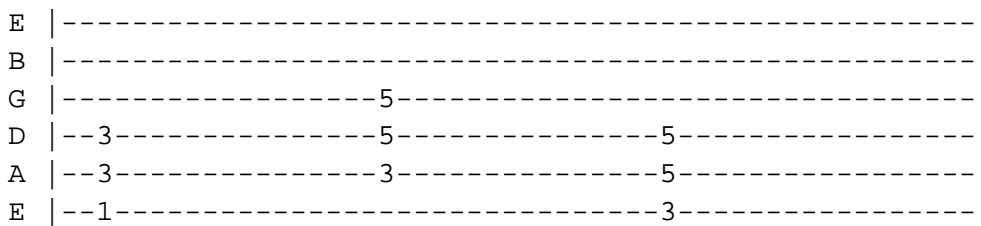
E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |



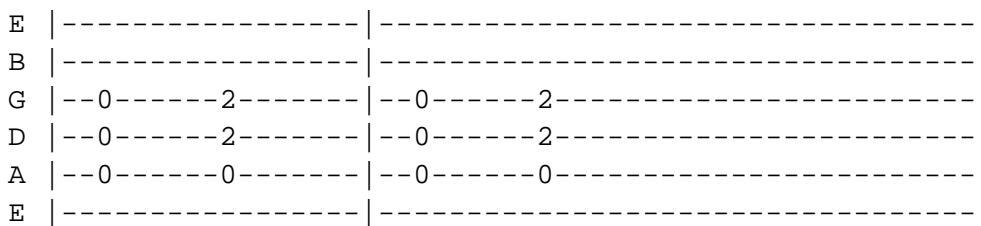
Rhy. Fig 7b (P.M. throughout)



Rhy. Fig 8



End 1



Rhy. Fig 9 (P.M. throughout)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----3--3--3--3--3--3--3--3-----|
E |--1--1--1--1--1--1--1--1-----|
    
```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----0--0--0--0--0--0--0--0-----|
E |--3--3--3--3--3--3--3--3-----|
    
```

Play twice 2nd time - - >

Rhy. Fig 10 (keyboard arranged for guitar)

```

E |--13-----13-----13----12-----12-----12-----|
B |----13-----13-----13----13----13-----13-----13--|
G |-----14-----14-----12-----12-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

```

E |--7-----7-----7----7-----9-----9-----|
B |----8-----8-----8----8-----10-----10-----|
G |-----7-----7-----7-----9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

End 1

```

E |--7-----9-----12-15-17-----|
B |----8-----10-----13h15-----|
G |-----7-----12h14-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

Rhy. Fig 11

```

E |-----|
B |-----|
G |--7-----5~-----|
D |--7-----5~-----3--3-----5--5-----|
    
```

A |-----3--3-----5--5-----|
 E |-----1--1-----3--3-----|

Rhy. Fig 12

E |-----|
 B |-----|
 G |--10-10---12--12-----10-10---12--12---|
 D |--10-10---12--12---7-----10-10---12--12---|
 A |--8--8---10--10---0-----8--8---10--10---|
 E |-----|

Rhy. Fig 13

E |-----|
 B |-----|
 G |--7-----5~-----7-----5~-----|
 D |--7-----5~-----7-----5~-----5-----|
 A |-----5-----|
 E |-----3-----|

Rhy. Fig 14

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|
 E |-----|
 P.M. - - - - - >

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----5-----|
 A |--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|
 E |-----3-----|
 P.M. - - - - - >

Solo

E |-----|
B |--8-----8-----8-----8-----8-8-----|
G |----5-----5-----5-----5-----5-5-----|
D |-----7-----7-----7-----7-----7-----|
A |-----|
E |-----|
Light P.M. - - - - - >

E |-----|
B |----7b-7~-----|
G |----7b-7~----5--7-7b-r7-5--7p5h7p5h7-----|
D |-----7p5h7--5b-r5-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |--8-----8-----8-----8-----8-8-----|
G |----5-----5-----5-----5-----5-5-----|
D |-----7-----7-----7-----7-----7-----|
A |-----|
E |-----|
Light P.M. - - - - - >

E |-----|
B |--10b-10~--10--10-10-----8-----|
G |--10b-10~--10--10-10-10p7--10p7h10p7---10p7---7-----|
D |-----10--10p7-10--|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----13-----15b-----13h15p13---13--13-----13--15b---|
G |-/14-----14-----14-----14-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-15-----15b---15b-----|
B |----15r-13---13-----13h15p13-----|
G |-----14-----14--12h14p12-----|
D |-----14-12-|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----5~-----|
G |-----5~---7p0--7p0--7p0--9p0--9p0--9p0--10p0--10p0--|

D | ----5--7-----
A | -----
E | -----

E | -----
B | -----13--13-----13h15p13-----
G | --10p0-10p0-10p0-10p0-10--/14-----14-----14-12-
D | -----
A | -----
E | -----

E | ----20-20-17-17-----
B | -----20-20-17-17-----
G | -----19-19-17-17-----
D | -----19-19-----
A | -----
E | -----

E | -----
B | -----
G | -----
D | --17-17-----
A | -----19-19-17-17-15-15-----15-----
E | -----17--15h17-----17-----

E | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----15-----
E | --15--15--15--15--15--15--15--15--15h17-----

E | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | --11h12-----11-----12-----11-----12(11)-----12-----
E | -----