

Tomás Orujo
Kjarkas

Introducción:

MiM-LaM-Si7-Fa#m-Si7-MiM

Letra:

MI

Nada es eterno en la vida

LA

el amor dura un segundo

LA SI7

hasta la mitad sincera

FA#m SI7 MI

es tan poco duradera (bis)

MI

Cuando muerdes el anzuelo

LA

te ponen la soga al cuello

LA SI7

casarse es una locura

FA#m SI7 MI

que termina frente a un cura (bis)

MI

Por suerte no soy casado

LA

la casada es mi mujer

LA SI7

una de mis condiciones

FA#m SI7 MI

que exijo cuando hay querer (bis)

MI

Tomas Orujo

MI

tenia muchos hijos

LA

en varias mujeres

LA

la gente comenta

SI7

todos con la misma

FA#m SI7 MI

vieja herramienta (bis)

MI

Culpables somos los hombres

LA

si ellas caen y tropiezan

LA SI7

si pierden por orgullosas

FA#m SI7 MI

se engordan por ser golosas (bis)

MI

La mujer cuando es hermosa

LA

te engaña con verso y prosa

LA SI7

así cantaba el poeta

FA#m SI7 MI

llamado Gonzalo Herrmosa (bis)

MI

Tomas Orujo

MI

tenia muchos hijos

LA

en varias mujeres

LA

la gente comenta

SI7

todos con la misma

FA#m SI7 MI

vieja herramienta (bis)