

La mano de Santa Teresa de Jesús
Klaus & Kinski

Cejilla en el 1º traste
Se repiten las dos mismas estructuras
todo el rato (una para las estrofas y otra para el estribillo)

Intro:G

G
Vamos a hacer
C9 G
algo que dure mucho tiempo

para que
Asus4 C9 G
nos admiremos de verlo.

Voy a trenzar
una cadena con tu pelo,
y colgarla de mi cuello
y que así me abrigue el pecho.

EST
G C9 Am
Y conservarte en formol,
D G
meterte al congelador,
o guardar todas tus uñas
en un frasco de cristal.
Cómo puedo conservar
lo que no puedo controlar,
si los dioses son propicios
y no me retiran su favor.

Me voy a hacer,
a hacerme un abrigo con
las pelusas de tu ombligo.

Me gustas más
cuando me gritas que
cuando callas,
porque estás como ausente
y le gustas a la gente.

Yo te quiero diseccionar
una mano y venerar
tu reliquia cada noche
y colocarla en un altar.

Y así poderle rezar
al dios de la gratitud,
como Franco con la mano
de Santa Teresa de Jesús.

Santa Teresa de Jesús,
Santa Teresa como tú,
Santa Teresa de Jesús,
Santa Teresa eres tú.

A ver si estos murcianos tienen el éxito q se merecen
(q yo pienso q es mucho)
Esta transcripción se la dedico a Mercedes,
q es la Santa Teresa de nuestro grupo.