

Menguele y el amor
Klaus & Kinski

Intro

...Em A D Em F#7 Bm

Verso:

 Em F#7 Bm
Me gustaría probar sobre tu tersa piel
 Em A Dmaj7
el efecto fatal de un potente abrasador,
Em Em7 F# F#7 Bm Bm7 G
que gota a gota de mi pecho brota orgulloso por la sed
 Gmaj7 Em Em7 F# F#7 Bmaj7
de entrar a tu cuerpo a poseer tu íntima desnudez.
Em Em7 A Amaj7 Dmaj7 F# G
Y si prefieres aún te puedo inyectar lo que tú y yo sabemos,
 Gmaj7 Em Em7 F# F#7 Bmaj7
puedo hacer de tu cuerpo un estuche de cristal.

EstrIBILLO:

 B Bmaj7
Y bailaremos los dos (bailar los dos)
 D#m
sobre el tumor y el dolor (nuestro dolor)
 Dm C#m
que provoca desesperación (una canción)
F# F#7
en nuestro amor. (es nuestro amor)

La muerte es alrededor, [alrededor]
pero es el centro tú y yo, (somos tú y yo)
la vida y muerte, amor, son hoy
 Bm
como una canción.

Verso 2:

La sangre que nos bañó en el rito de iniciación
un secreto me confió que ya intuía yo:
tu carne es un mal pasajero, la muerte es una amiga fiel
en quien si quieres confiar nunca te va a traicionar.
Pero si los dioses te empujaran a meter la mano en el agujero,
déjame a mi ser el primero en meter lo demás.

EstrIBILLO 2:

Y bailaremos los dos (bailar los dos)
sobre el tumor y el dolor (nuestro dolor)
que provoca desesperación (una canción)
en nuestro amor. (es nuestro amor)
La muerte es alrededor, [alrededor]
pero es el centro tú y yo, (somos tú y yo)
reflejan tus ojos el frío escalpelo, (una canción)
sobre la herida un último beso, (somos tú y yo)
la vida y muerte, amor, sólo eso,
un último beso,
un último ... beso.