

Kom Hier Dat Ik U Draag
Kommil Foo

G

Aan de man die 's ochtends opstaat

Bm

bij wie het leven als een natte

Em

Em

dweil keihard in zijn gezicht slaat

Am

' die met de moed der wanhoop

Am

D

zijn koffie drinkt, zijn krant leest,

D

G

zijn dikke hond uitlaat ' aan de

Bm

vrouw op de fiets met het kind,

manmoedig vechtend tegen de

Em

Em

regen en de stugge wind, die

Am

zich afvraagt wanneer dat lang

verwachte droomleven nu eindelijk

Am

D

D

begint ' aan de buschauffeur

G

aan de bakker op de hoek en zijn

Bm

Thaise vrouw ' die zo mooi lacht

Em

en honderduit praat, ' maar

Em

waarvan je met de beste wil van de

Am

wereld geen woord verstaat ' aan

Am

de mannen achter de vuilniskar '

D

aan de jongens op de tram ' aan de

kerel op het dak, met 'n thermos

D

en 'n boterham

G

Bm

aan die man, die moedige man,

Em

Em

die man die weigerde te haten, ook

al werd hem het grootste onrecht

Am

van de wereld aangedaan â^' aan

die dichter die moest zwijgen, die

Am

moest kruipen, maar die in zijn

D

eigen hoofd steevast pal rechtop

D G

bleef staan â^' aan elke godvergeten

Em

zuiper in elke godvergeten kroeg,

Em

Em

die meebrult met het refrein â^'

Am

aan de minister en zijn nachtrust,

Am

aan de boer met kiespijn â^' aan de

D

mensen in de zaal, stuk voor stuk,

D

allemaal

C

Bm

kom hier, kom hier dat ik u aan

Em

mijn borst druk â^' kom aan mijn

Em

hart, dat ik mijn hand haal door uw

Am

haar â^' dat ik u kan vragen of ge

iets wilt drinken, koffie misschien,

Am

eventueel een glas wijn â^' en dat gij

dan kunt zeggen dat ge liever alleen

D

D

G

wil zijn, ook goed â^' maar misschien

Bm

hebt ge zin om te praten â^' om te

vertellen wat er op uw hart ligt, op

Em

uw schouders drukt, elke twijfel,

elke gemiste kans, elke niet gestelde

Em Am

vraag â^' wat ge in de loop der jaren

Am

allemaal hebt beloofd en geloofd en

waar ge nu misschien spijt van hebt
D **D** **G**
 elke overwinning, elke nederlaag â kom hier
Bm **Em** **Em** **Am**
 kom hier, dat ik u draag â kom hier, kom
Am **D** **D**
 dat ik u draag
G **Bm**
 aan het magere meisje, aan de
Em
 jongen op de brug â aan de
 oude vrouw met haar tas en
Em **Am**
 haar kaarsrechte rug â aan de
Am
 buurvrouw en haar ongeneeslijke onvermogen
D D
 om simpelweg content te zijn
G **Bm**
 Aan het pasgeboren kind dat alles al
 weet â aan Marcel die er nooit echt
Em
 bij hoorde, gewoon omdat hij veel
Em **Am**
 te veel zijn best deed â aan Marie,
Am **D** **D**
 aan Lisa, aan André, aan jou
C
 kom hier, kom hier dat ik u aan
Bm
 mijn borst druk â kom aan mijn
Em
 hart, dat ik mijn hand haal door uw
Em **Am**
 haar â dat ik u kan vragen of ge
 iets wilt drinken, koffie misschien,
Am
 eventueel een glas wijn â en dat gij
 dan kunt zeggen dat ge liever alleen
D **D**
 wil zijn, ook goed â of dat gij aan
G Bm
 mij vraagt of ik iets wil drinken â
 want misschien heb ik wel zin om
 te praten â om te vertellen wat er
Em
 op mijn hart ligt, op mijn schouders

Em

drukt, elke twijfel, elke gemiste

Am

kans, elke niet gestelde vraag â^' wat

ik in de loop der jaren allemaal

Am

hebt beloofd en geloofd en waar

D

ik nu zoâ€™n spijt van heb â^' elke

D G

overwinning, elke nederlaag â^' kom

Bm

hier zegt gij,

Em

Em Am

Am

Kom hier dat ik u draag, kom hier, kom, dat ik u draag

D D G Bm Em Em Am Am D D

ik u draag