

All In The Family

Korn

Guitar-7 string

Tuned 7-A

6-D

5-G

4-C

3-F

2-A

1-D

Intro whammy-wah preset 29 lowers pitch 1 octave

```

||-----0--0-----5-----
||-----7--7-----6--0--
||-----5--
||-----
||-----
||-----2--2--2-----
||-----0--0--0-----
|| pm-| pm---|

```

Fill 1

```

||-----0--0-----
||-----7--7-----
||-----
||-----
||-----2--2--2--2--
||-----0--0--0--0--
|| pm-| pm--|

```

Verse 1,2 A.H-Artificial Harmonics gtr.1

```

~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~
||--7(12)-----6(11)-----|-----5(10)--4(9)-----
||-----5(10)-|4(9)-----3(8)---
||-----
||-----
||-----
||-----
||-----

```

Verse 1,2 gtr 2 clean tone/wah pedal

```

||-----
||--12-x-x-x---12-x--x-x-x-x--x--x-
||--12-x-x-x---12-x--x-x-x-x--x--x-
||-----
||-----
||-----
||-----

```

Fill 2 clean tone

```

||-----|-----
||-----|--12-12--12-12-
||-----|--12-12--12-12-

```

```

||-----|-----
||-----|-----
||-----|-----
||-----|-----

```

Pre-chorus 1 & 2 gtr.1

```

|| ~~~~~~
||-----
||-----19-20-19-20-
|| ||--18--18--18--18--18--18-----
||-----
||-----
||-----
||-----

```

Pre-chorus 1 & 2 gtr.2

```

||-----
||-----
||-----
||-----
||-----
|| --4--4--4--4--2--2--5--5--
|| --2--2--2--2--0--0--3--3--

```

Fill 3

```

||-----
||-----
||-----
|| --5--(5)/65--5/17155--(5)/65--(5)/17--
||-----
|| --5--(5)/65--5/17155--(5)/65--(5)/16--
||-----

```

Riff 9

```

|| ----0--0-----|-----
|| ----7--7-----7^r-|-(7)^(7)-(7)^(7)-(7)^(7)^(7)-
||-----|-----
||-----|-----
||-----|-----
|| --2-----2--2--2-----|-----
|| --0-----0--0--0-----|-----
|| pm-| pm-----|

```

Transcribed by: Stuart Kimbrell
 6-string tuned (low to high: E B G D A E).

Riff 1	Riff 2
----00-----0----- -----	
----55-----5-0----- -----	
-----3----- -----	
----- ---6/12---	
--0-----00----- ---6/12---	
--0-----00----- ---4/10---	

Guitar 1A

```

||-----|

```

```

| | -----|
| | --12--12---12--12---12--12---12-12--12--|
| | --12--12---12--12---12--12---12-12--12--|
| | -----|
| | -----|

```

Guitar 2A

```

| | --1212-----12-13-----|
| | -----12-11-----11-----|
| | -----|
| | -----|
| | -----|

```

Guitar 1B Guitar 2B

```

| | -----| |--9/15---|
| | -----| |-----|
| | --4-4--| |-----|
| | --4-4--| |-----|
| | --2-2--| |-----|

```

Order

(Riff 1)12x [(Guitar 1A 1x)(Guitar 2A 4x)] (guitar 1B and 2B)8x
(Riff 2)2x (Riff 1)8x play above reversed 1x
(Riff 1)8x [(G 1A 1x G 2A 2x)] (1B 2B)4x [(G 1A 1x G 2A 2x)] (1B 2B)4x
(Riff 1)16x

Tuning:Whole Step Down (DGCFAD)

Fig1 (Chorus and Intro/Outro riff)

Both Guitars

```

|-----|
|-----|
|-----11-11-----10-----|
|-9-9--10-10-9-9--9--10--|
|-9-9--9--9--8-8--8--10--|
|-7-7-----7-7-----8---|

```

Fig2 (Fred s Verse riff)

```

|-19-18-----17-16-----|
|-----17-16-----15--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Fig3 (Jon s Verse riff)

Guitar1

Guitar 2

```

|-----| -9--15-15--|
|-----| -----|
|-----| -----|
|-9--9--9--| -----|
|-9--9--9--| -----|
|-7--7--7--| -----|

```

Fig1
Fig2
Fig3
Fig2
Fig3
Fig1
Fig3
Fig2
Fig1
Fig2
Fig3
Fig2
Fig3
Fig1