

Kein Liebeslied
KraftKlub

(Chords)

D#m7 : x-6-8-8-7-6 oder 11-13-11-11-11-11

C# : x-4-6-6-6-4 oder 9-11-11-10-9-9

Bmaj7: x-2-4-3-4-2 oder B: 7-9-9-8-7-7

[Intro]

```
e|-----|
B|-----|
G|-----6-----|
D|-----4-----4-----4--|
A|--6-----6-----|
E|-----|
```

[Verse 1]

D#m7
Was soll ich sagen, ich mag dich.
C#
So ganz allgemein. Weil ich mag wie du tanzt und du tanzt ganz allein,
B
und ich mag wie du dich bewegst, mag wie du redest.
C#
Ich mag wie du gehst und hasse wenn du gehst.
D#m7
Ich hoffe du verstehst mich.
C#
Dass ich dich mag, heißt nur, dass ich nicht weiß, wie man das anders sagt.
B
Ich bin nicht besonders gut in sowas, ich kann das nicht.
C#
Ich mag dich einfach weil du anders als die Anderen bist.

[Chorus]

D#m7 **C#**
Es ist nicht das, wonach es aussieht.
B **C#**
Schon aus Prinzip sing ich kein Liebeslied. (kein Liebeslied, kein Liebeslied)
D#m7 **C#**
Denn dieses Lied ist nicht gut genug und die Geigen klingen schief.
B **C#**
Dieses Lied ist gar kein Liebeslied. (kein Liebeslied)

[Verse 2]

D#m7

C#

Und ich mag, dass ich über Witze lache, die ich nicht verstanden hab.

Einfach, weil du damit angefangen hast.

B

Ich könnte 100 Dinge aufzählen, die ich an dir mag,

C#

Und hätte trotzdem noch überhaupt gar nichts gesagt.

D#m7

Viel zu viele Adjektive und miese Vergleiche.

C#

Ich liebe Liebeslieder, aber ich kann sie nicht schreiben.

B

Es liegt nicht am Image, liegt nicht an der Frisur,

C#

ich bin nicht Robert Smith und wir sind nicht The Cure.

[Chorus]

D#m7

C#

Es ist nicht das, wonach es aussieht.

B

C#

Schon aus Prinzip sing ich kein Liebeslied. (kein Liebeslied, kein Liebeslied)

D#m7

C#

Denn dieses Lied ist nicht gut genug und die Geigen klingen schief.

B

C#

Dieses Lied ist gar kein Liebeslied. (kein Liebeslied)

[Verse 3]

D#m7

C#

So sitz ich hier, mit Stift und Papier. Alleine. Nichts funktioniert.

B

Was ich schreibe ist scheiße. Banaler, austauschbarer Müll.

C#

Morrissey hat schon all das gesagt, was ich sagen will.

D#m7

Und der redet Englisch und kennt dich nicht mal.

C#

Und ist zweiundfünfzig Jahre, schlussendlich egal.

B

Weil eigentlich, auch wenn es peinlich ist,

C#

wollt ich nur ein Liebeslied schreiben für dich.

[Instrumental]

D#m7 | D#m7 | C# | C# | B | B | C# | C#

[Chorus]

D#m7 **C#**
Es ist nicht das, wonach es aussieht.

B **C#**
Schon aus Prinzip sing ich kein Liebeslied.(kein Liebeslied, kein Liebeslied)

D#m7 **C#**
Denn dieses Lied ist nicht gut genug und die Geigen klingen schief.

B **C#**
Dieses Lied ist gar kein Liebeslied. (kein Liebeslied)

D#m7
Du kannst mir glauben, sowas wollt ich nie.

C# **B** **C#**
Aber irgendwie ist das ein Liebeslied.(ein Liebeslied, ein Liebeslied)

D#m7 **C#**
Dieses Lied ist zwar nicht gut genug und die Geigen klingen schief.

B **C#**
Doch es ist und bleibt ein Liebeslied.(ein Liebeslied)

[Outro]

D#m7 | **D#m7** | **C#** | **C#** | **B** | **B** | **C#** | **C#** (leiser werden)