

Maquillaje Perverso
Kyosko

ACORDES :::))

6°- 5°- 4°- 3°- 2°- 1°
E - A - D - G - B - E

G#m= 4 - 6 - 6 - 4 - 4 - 4
E = 4 - 7 - 6 - 4 - 5 - 4 (CON CEJILLO PARA LA INTRO)
0 - 2 - 2 - 1 - 0 - 0 (PARA EL RESTO DE LA CANCION)
B = 2 - 2 - 4 - 4 - 4 - 2
F#= 2 - 4 - 4 - 3 - 2 - 2
Bb5= x - 1 - 3 - 3 - x - x
B5 = x - 2 - 4 - 4 - x - x
C#5= x - 4 - 6 - 6 - x - x

INTRO: G#m - E //

[[RIFF INTRO]]

6° E/-----/

5° A/-----/

4° D/---6-----6-----/

3° G/-----3-4---6-4-----3-4-----9-----/

2° B/-----/

1° E/-----/

G#m E G#m E

RIFF INTRO

Libro, asilo, insecto o espacio turbio,

RIFF INTRO

signo, turista o campesino enfermo.

B F# G#m E
Que más traes en tu fino equipaje,
B F# G#m E
otro disfraz, otro mal comienzo.

RIFF INTRO

Muerte, pupila, sueño o falso olvido,

RIFF INTRO

hoja, herida, naipe o texto visto.

B F# G#m E
Que más traes en tu sombría palidez,
B F# G#m E
porqué compras en tu vieja estafa.

-----[B - F# - E//]-----

B E
CORO: La piedra que dejaste por armar tu razón,
B F# E
hoy vino a ser el ángulo, cabeza vital.
B E
Si cae encima aplasta, maquillaje mortal,
B F# E
caer sobre esta piedra, horizonte de paz.

B F# G#m E
La mesa cubierta, me llama, para descansar,
B F# G#m E
con nombre me invita, su brazo otra vez está...

-----[NOTAS Y PUNTEO INTRO]-----

G#m Bb5 B5 C#5
Muerte, pupila, sueño o falso olvido,
G#m Bb5 B5 C#5
hoja, herida, naípe o texto visto.

B F# G#m E
Que más traes en tu sombría palidez...
La piedra que dejaste...//

FIN: RIFF INTRO (NOTAS Y PUNTEO INTRO)

Bendiciones!
Hassan
hamado.cr@gmail.com