

Cinco estaciones

La 5a. estación

E E
1 | -----4-----4-----4--4--
2 | -----5-7-----5-7---7-5-----5-7-----5-
3 | --4-----4-----4-----4--
4 | -----6--
5 | 7-----7-----7-----7--

E A B E A
1 | -----4-----4-----4--5--
2 | -----5-7-----5-7---7-5-----5-7-----5-
3 | --4-----4-----4-----6--
4 | -----7--
5 | 7-----7-----7-----7--
6 | -----5--

E A B E
Sobre un papel en blanco está escrito el futuro
A B
con letras que nos hacen ver
E A B E
que con mas tiempo y esfuerzo podemos ser uno
A
promesas que mueren antes de nacer

E A B E
Aquella unión confirma que me habia perdido
A B
momentos que nos hacen bien
E F#m
buscar la clave entre bares
C#m
que mezclan sonidos de ayer
A
motivos de fe
E B
quiero decir que no hay prisa por llegar

E A
Con cada paso que das en tu vida
E A
haces crecer un poco de mí
C#m A
Cinco estaciones cambiaron la mia
C#m B
escúchame todo tiene su porqué

E
 1 |-----4-8-4-----
 2 |----5-7-----7-5-
 3 |--4-----
 4 |-----
 5 |7-----

E A B E
 Por intentar hacer lo fácil y seguro
 A B
 quisimos romper nuestro tren
 E A B
 hablar entonces no sirvió de nada
 E A B
 y aún dudo si fue lo que habia que hacer

E A B E
 En el camino perdemos a quien nos lo dijo
 A B
 promesas que no olvidaré
 E F#m
 partir de cero empezando a creer
 C#m
 y aunque él ya no esté
 A
 aunque no sepa bien
 E
 ya no hay dudas
 B
 algun dia llegaré

E A
 Con cada paso que das en tu vida
 E A
 haces crecer un poco de mí
 C#m A
 Cinco estaciones cambiaron la mia
 C#m B
 escúchame todo tiene su porqué

F#m B
 Ser lo que todos quieren ser
 E
 lo que todos quieren ver
 F#m B
 el ver lo que ahora tu no ves
 E F#m
 lo que pronto querrás ser

E A
 Con cada paso que das en tu vida
 E A
 haces crecer un poco de mí

C#m A
Cinco estaciones cambiaron la mia

C#m B
escúchame todo tiene su porqué

E A
Con cada paso que das en tu vida

E A
haces crecer un poco de mí

C#m A
Cinco estaciones cambiaron la mia

C#m B E
escúchame todo tiene su porqué, todo tiene su porque...

Para poder tocar los punteos (arpeggios) y rasguear con mas
facilidad, se puede colocar el capo en el traste 4.

Para esto la correspondencia de acordes sería:

E --> C

A --> F

B --> G

F#m --> Dm

C#m --> Am

(que por cierto... son mucho mas fáciles de tocar)