

**José Antonio - Mi historia entre tus dedos**  
**La Academia**

INTRO: Dm7 G Dm7 G Dm7

G Cmaj7 Am7 Dm7  
Yo pien-so que, no son tan i--nú ti-les las no--ches que te di  
do la do si si si si do si la sol mi sol mi sol re do

G Cmaj7 Am7  
te mar-chas y qué, yo niin ten-to dis-cu-tír-te-lo, lo sa--bes y lo sé,  
do do la do si si si si si si do si la sol mi sol mi sol re do

Dm7 G Cmaj7 Am7  
al me-nos qué-da-te só-loes ta no-che, pro-me-to no to-car-tees tá se--gu-ra  
mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si la

Dm7 G Cmaj7  
Am7  
hay ve-ces que mees toy sin-tien-do so-lo, por-que co-noz-coe sa son-ri-sa tan  
de--fi--ni-ti-va  
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si si si do si sol sol  
sol sol mi la la

Cmaj7 Am7 Dm7  
tu son-ri-sa quea mi mis-mo, mea brió tu pa-ra-í--so . . .  
si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi do

G Cmaj7 Am7 Dm7  
Se di-ce que, con ca-da hom-bre hay u---na co--mo tú  
do la do si si si do si sol mi sol mi sol re do

G Cmaj7 Am7  
pe-ro mi si-tio, lo o--cu-pa-rás con al-gu-no, i--gual que yo me-jor lo du-do  
do la do si si si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi re do do

Dm7 G Cmaj7 Am7  
por quees ta vez a--ga-chas la mi-ra-da, me pi-des que si-ga-mos sien-doa mi-gos  
mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si la

Dm7 G Cmaj7 Am7  
a--mi-gos pa-ra qué mal-di-ta se-a, aun a--mi-go lo per-do-no, pe--roa ti te  
a--mo,  
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si si do si sol sol sol sol mi la  
la

Cmaj7 Am7

pue-den pa-re-cer ba-na-les, mis ins-tin-tos na-tu-ra-les . . .  
si si si si si do si sol mi mi mi mi mi fa mi do

C

Hay u--na co-sa que yo no tehe di-choa ún  
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol

G

que mis pro-ble-mas sa-bes que se lla-man tú  
mi fa mi re re re re re re re re sol

Bb

Am7

só-lo por e--so tú me ves ha-cer-meel du-ro  
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7

G

pa-ra sen-tir-me un po-qui-to más se-gu-ro;  
la la si do do do do do do re do si sol

C

y si no quie-res ni de-cir en quehe fa-lla-do  
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol sol

G

re-cuer-da que tam-bién a ti tehe per-do-na--do  
mi fa mi re re re re re re re re sol sol

Bb

Am7

yen cam-bio tú, di-ces lo sien-to, no te quie-ro  
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7

E7

Am7

Dm7

y te me vas con es-tahis to-riaen tre tus de-dos.  
la la si do do do do si si re do la la

G

Cmaj7

Am7

Dm7

Qué vas aha-cer, bus-cau naex-cu-sa y lue-go már-cha-te  
do la do si si si do si sol mi sol mi sol re do

G

Cmaj7

Am7

por-que de mí no de-bie-ras preo-cu-par-te, no de--bes pro-vo-car-me,  
do la do si si si si si si do si sol mi sol mi sol re re do

Dm7

G

Cmaj7

Am7

que yo tees-cri-bi-réun par de can-cio-nes, tra-tan-do deo cul-tar mis  
e--mo--cio-nes

mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si  
la

Dm7 G Cmaj7 Am7  
pen-san-do pe-ro po-coen las pa-la-bras, ha-bla-ré de tu son-ri-sa -tan  
de--fi--ni-ti-va  
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si si si do si sol sol sol sol  
mi la la

Cmaj7 Am7 Dm7  
tu son-ri-sa quea mi mis-mo, mea brió tu pa-ra-í--so . . .  
si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi do

C  
Hay u--na co-sa que yo no tehe di-choa ún  
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol

G  
que mis pro-ble-mas sa-bes que se lla-man tú  
mi fa mi re re re re re re re re sol

Bb Am7  
só-lo por e--so tú me ves ha-cer-meel du-ro  
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 G  
pa-ra sen-tir-me un po-qui-to más se-gu-ro;  
la la si do do do do do do re do si sol

C  
y si no quie-res ni de-cir en quehe fa-lla-do  
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol sol

G  
re-cuer-da que tam-bién a ti tehe per-do-na--do  
mi fa mi re re re re re re re re sol sol

Bb Am7  
yen cam-bio tú, di-ces lo sien-to, no te quie-ro  
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 E7 Am7  
y te me vas con es-tahis to-riaen tre tus de-dos . . .  
la la si do do do do si si re do la la

Dma7 G Cmaj7 Am7  
naaa na na na, naaa na na na,  
do fa do si si sol si la

Dma7 G Cmaj7 Am7 Dm7 G  
naaa na na na, naaa na na na . . .

do fa do si si sol si la