

José Antonio
La Academia

INTRO: Dm7 G Dm7 G Dm7

G Cmaj7 Am7 Dm7
Yo pien-so que, no son tan i--nú ti-les las no--ches que te di
do la do si si si si do si la sol mi sol mi sol re do

G Cmaj7 Am7
te mar-chas y qué, yo niin ten-to dis-cu-tír-te-lo, lo sa--bes y lo sé,
do do la do si si si si si do si la sol mi sol mi sol re do

Dm7 G Cmaj7 Am7
al me-nos qué-da-te só-loes ta no-che, pro-me-to no to-car-tees tá se--gu-ra
mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si la

Dm7 G Cmaj7
Am7
hay ve-ces que mees toy sin-tien-do so-lo, por-que co-noz-coe sa son-ri-sa tan
de--fi--ni-ti-va
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si si do si sol sol
sol sol mi la la

Cmaj7 Am7 Dm7
tu son-ri-sa quea mi mis-mo, mea brió tu pa-ra-í--so . . .
si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi do

G Cmaj7 Am7 Dm7
Se di-ce que, con ca-da hom-bre hay u---na co--mo tú
do la do si si si do si sol mi sol mi sol re do

G Cmaj7 Am7
pe-ro mi si-tio, lo o--cu-pa-rás con al-gu-no, i--gual que yo me-jor lo du-do
do la do si si si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi re do do

Dm7 G Cmaj7 Am7
por quees ta vez a--ga-chas la mi-ra-da, me pi-des que si-ga-mos sien-doa mi-gos
mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si la

Dm7 G Cmaj7 Am7
a--mi-gos pa-ra qué mal-di-ta se-a, aun a--mi-go lo per-do-no, pe--roa ti te
a--mo,
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si do si sol sol sol sol mi la
la

Cmaj7 Am7

pue-den pa-re-cer ba-na-les, mis ins-tin-tos na-tu-ra-les . . .
si si si si si do si sol mi mi mi mi mi fa mi do

C

Hay u--na co-sa que yo no tehe di-choa ún
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol

G

que mis pro-ble-mas sa-bes que se lla-man tú
mi fa mi re re re re re re re re sol

Bb Am7

só-lo por e--so tú me ves ha-cer-meel du-ro
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 G

pa-ra sen-tir-me un po-qui-to más se-gu-ro;
la la si do do do do do do re do si sol

C

y si no quie-res ni de-cir en quehe fa-lla-do
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol sol

G

re-cuer-da que tam-bién a ti tehe per-do-na--do
mi fa mi re re re re re re re re sol sol

Bb Am7

yen cam-bio tú, di-ces lo sien-to, no te quie-ro
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 E7 Am7 Dm7

y te me vas con es-tahis to-riaen tre tus de-dos.
la la si do do do do si si re do la la

G Cmaj7 Am7 Dm7

Qué vas aha-cer, bus-cau naex-cu-sa y lue-go már-cha-te
do la do si si si do si sol mi sol mi sol re do

G Cmaj7 Am7

por-que de mí no de-bie-ras preo-cu-par-te, no de--bes pro-vo-car-me,
do la do si si si si si si do si sol mi sol mi sol re re do

Dm7 G Cmaj7 Am7

que yo tees-cri-bi-réun par de can-cio-nes, tra-tan-do deo cul-tar mis

e--mo--cio--nes

mi fa mi mi re re do do re si si mi mi re re do do si si sol si
la

Dm7 G Cmaj7 Am7
pen-san-do pe-ro po-coen las pa-la-bras, ha-bla-ré de tu son-ri-sa -tan
de--fi--ni-ti-va
mi fa mi mi re re do do re si si si si si si si si do si sol sol sol sol
mi la la

Cmaj7 Am7 Dm7
tu son-ri-sa quea mi mis-mo, mea brió tu pa-ra-í--so . . .
si si si si si do si sol mi mi mi mi fa mi do

C
Hay u--na co-sa que yo no tehe di-choa ún
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol

G
que mis pro-ble-mas sa-bes que se lla-man tú
mi fa mi re re re re re re re re sol

Bb Am7
só-lo por e--so tú me ves ha-cer-meel du-ro
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 G
pa-ra sen-tir-me un po-qui-to más se-gu-ro;
la la si do do do do do do re do si sol

C
y si no quie-res ni de-cir en quehe fa-lla-do
mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi mi sol sol

G
re-cuer-da que tam-bién a ti tehe per-do-na--do
mi fa mi re re re re re re re re sol sol

Bb Am7
yen cam-bio tú, di-ces lo sien-to, no te quie-ro
re re mi fa fa fa fa fa mi sol fa mi do

Dm7 E7 Am7
y te me vas con es-tahis to-riaen tre tus de-dos . . .
la la si do do do do si si re do la la

Dma7 G Cmaj7 Am7
naaa na na na, naaa na na na,
do fa do si si sol si la

Dma7 G Cmaj7 Am7 Dm7 G

naaa na na na, naaa na na na . . .
do fa do si si sol si la