

Un Error
La Beriso

Intro: C# - G# - B - F# (X2)

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3-----3--4-4-4-3-----]
D[-----6-6-6-----6-4-----]
A[-----]
E[-----]

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3----3h4-3h4-3h4-3h4-----]
D[-----6-----]
A[-----]
E[-----]

C# G#
Que puedo decirte hoy
B F#
Más que pedirte perdón
C# G#
El amor que me diste
B F#
Lo olvide en algún rincón
C# G#
Voy perdiendo en mi soledad
B F#
Creyendo que sin tu vos
C# G#
Todo sería tan distinto
B F#
claro todo es peor.

Estribillo

B F#
Ay cuantas canciones
C# G#
hoy canto para vos
Bbm B F# C#
Lo que yo daría por tu calor.
B F#
Todos mis deseos

C# G#
te los llevaste hoy
Abm B F# C#
Y ya nada existe después de vos.

C# - G# - B - F#

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3-----3--4-4-4-3-----]
D[-----6-6-6-----6-4-----]
A[-----]
E[-----]

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3----3h4-3h4-3h4-3h4-----]
D[-----6-----]
A[-----]
E[-----]

C# G#
Buscando en la noche algo
B F#
Para olvidar tu dolor.
C# G#
El crimen que he cometido
B F#
Hoy lo voy pagando yo.
C# G#
Voy cumpliendo la condena
B F#
Como la de aquella canción
C# G#
En mi vida fuiste paloma
B F#
En la tuya yo fui un error

Estribillo

B F#
Ay cuantas canciones
C# G#
hoy canto para vos
Bbm B F# C#
Lo que yo daría por tu calor.
B F#

Todos mis deseos

C# G#
te los llevaste hoy
Abm B F# C#
Y ya nada existe después de vos.

Solo: C# - G# - B - F#

Engancha con:

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3-----3--4-4-4-3-----]
D[-----6-6-6-----6-4-----]
A[-----]
E[-----]

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3---3h4-3h4-3h4-3h4-----]
D[-----6-----]
A[-----]
E[-----]

EstrIBILLO

B F#
Ay cuantas canciones
C# G#
hoy canto para vos
Bbm B F# C#
Lo que yo daría por tu calor.
B F#
Todos mis deseos
C# G#
te los llevaste hoy
Abm B F# C#
Y ya nada existe después de vos.

C# - G# - B - F#

e[-----2-----]
B[-----]
G[---6-6-6--4-3-----3--4-4-4-3-----]
D[-----6-6-6-----6-4-----]
A[-----]
E[-----]

e[-----7s11-9h11--11-9-----]
B[-----4-----]
G[---6-6-6--4-3----3h4-3h4-3h4-3h4-----]
D[-----]
A[-----]
E[-----]

Termina en F#

Fin.

Bueno los acordes son eso, tampoco es tanta ciencia,
El punteo de la intro/post estribillo lo pueden hacer así
O a partir del octavo traste de la cuarta, da igual.
Y el del final creo que está casi del todo bien.
El solo no es jodido, quizás próximamente.
Dudas, correcciones, etc en el "perfil" está mi mail.
Suerte!