

Sobre cañones y moscas
La Cabra Mecánica

Ahí va una de las peticiones...

 D
Tengo una canción
 C# Bm
que es un arma en las manos de un niño
¡toma!
E
Tengo que tocarla
 A
y me he roto las manos

abriéndome a puñetazos el camino.

 G
Y la audiencia espera
 A D
si no una voz, al menos un eco,
un rechinar de dientes,
 Bm
qué importa si oigo reír al payaso
 A
mientras caigo del trapecio,
E A
pagaré el precio complaciente.

D F# Bm
Y el cliente siempre tiene la razón,
 E
si pa el demonio mi alma
 A D
pues para ti mi corazón, servidor.

G A
Hey, mister Tambourine,
 D
que no se acabe el baile,
 Bm A
ojos de vidrio, sol de aluminio,
 G
tuya la sangre de mi nariz.

 A
No es ir de divo en busca de un mal pico,
 G A
a ver si es solo que me gusta porque sí,
 D
que me gusta como a ti.

G

Y la audiencia espera

A

D

si no una voz, al menos un eco,
un rechinar de dientes,

Bm

qué importa si oigo reír al payaso

A

mientras caigo del trapecio,

E

A

pagaré el precio complaciente.

D

F#

Bm

Y el cliente siempre tiene la razón,

E

si pa el demonio mi alma

A

D

pues para ti mi corazón, servidor.

G

A

Hey, mister Tambourine,

D

que no se acabe el baile,

Bm

A

ojos de vidrio, sol de aluminio,

G

tuya la sangre de mi nariz.

A

No es ir de divo en busca de un mal pico,

G

A

a ver si es solo que me gusta porque sí,

D

que me gusta como a ti.

D

F#

Bm

Y el cliente siempre tiene la razón,

E

si pa el demonio mi alma

A

D

pues para ti mi corazón, servidor.

By Mith