

**Dame tinto y dime tonto**  
**La Canalla**

[Cejilla 1er traste]

A7 Dm  
Tú marquesa, yo mendigo

que los amores prohibidos  
A  
siempre fueron más mejor.

A  
Los Don Juanes ordinarios  
A7  
saben de vocabulario  
A7 Dm / G / A  
pero no del corazón.

A7 Dm  
No cabe en los diccionarios  
cuando te beso en los labios,  
D7 Gm  
cuando me muero por vos...

Dm  
Ni se escriben los bestseller  
A A7 Dm / D7 / Gm  
con historias de quereles como ésta tuya y mía.  
¿? Dm A# A  
Mientras que yo voy contando los lunares de tu mambo,  
A7 D / D7  
pídeme otra manzanilla...

G A  
Anda enrrollate mi vida  
F#m  
tú me pagas la bebida  
Bm  
yo te doy el corazón,  
G Em  
luego méteme en tu cama  
A  
que si me faltan las ganas  
A7 D / D7 / Gm  
me sobra imaginación.  
Dm

Y llévame a vivir contigo  
A# A / A7  
a la sombra del dobladillo  
D  
de una loncha de jamón.

A7 Dm  
Aclararme un vino blanco.

Si me lo pides te canto  
A  
por Don Antonio Chacón,

A  
pa aliviarte esa sordera  
A7  
con pena de petenera  
A7 Dm / G / A  
niña de mi corazón.

A7 Dm  
Tu no te quedas soltera  
  
mientras que yo viva y beba,  
D7 Gm  
a la lima y al limón...

A7 Dm  
Mañana a la misma hora  
A A7 Dm / D7 / Gm  
no me faltes reina mora que en tu ausencia me imagino.  
¿? Dm A# A  
Amargao de la via, viendo amanecer los dias  
A7 D / D7  
huérfano de tapa y vino.

G A  
Anda enrrollate mi vida  
F#m  
tú me pagas la bebida  
Bm  
yo te doy el corazón,  
G Em  
luego méteme en tu cama  
A  
que si me faltan las ganas  
A7 D / D7 / Gm  
me sobra imaginación.  
Dm  
Y llévame a vivir contigo  
A# A / A7

a la sombra del dobladillo

D

de una loncha de jamón.