

Dame tinto y dime tonto
La Canalla

[Cejilla 1er traste]

A7 Dm
Tú marquesa, yo mendigo

que los amores prohibidos
A
siempre fueron más mejor.

A
Los Don Juanes ordinarios
A7
saben de vocabulario
A7 Dm / G / A
pero no del corazón.

A7 Dm
No cabe en los diccionarios
cuando te beso en los labios,
D7 Gm
cuando me muero por vos...

Dm
Ni se escriben los bestseller
A A7 Dm / D7 / Gm
con historias de quereles como ésta tuya y mía.
¿? Dm A# A
Mientras que yo voy contando los lunares de tu mambo,
A7 D / D7
pídeme otra manzanilla...

G A
Anda enrrollate mi vida
F#m
tú me pagas la bebida
Bm
yo te doy el corazón,
G Em
luego méteme en tu cama
A
que si me faltan las ganas
A7 D / D7 / Gm
me sobra imaginación.
Dm

Y llévame a vivir contigo
A# A / A7
a la sombra del dobladillo
D
de una loncha de jamón.

A7 Dm
Aclararme un vino blanco.

Si me lo pides te canto
A
por Don Antonio Chacón,

A
pa aliviarte esa sordera
A7
con pena de petenera
A7 Dm / G / A
niña de mi corazón.

A7 Dm
Tu no te quedas soltera

mientras que yo viva y beba,
D7 Gm
a la lima y al limón...

A7 Dm
Mañana a la misma hora
A A7 Dm / D7 / Gm
no me faltes reina mora que en tu ausencia me imagino.
¿? Dm A# A
Amargao de la via, viendo amanecer los dias
A7 D / D7
huérfano de tapa y vino.

G A
Anda enrrollate mi vida
F#m
tú me pagas la bebida
Bm
yo te doy el corazón,
G Em
luego méteme en tu cama
A
que si me faltan las ganas
A7 D / D7 / Gm
me sobra imaginación.

Dm
Y llévame a vivir contigo
A# A / A7

a la sombra del dobladillo

D

de una loncha de jamón.