

**Par De Huaraches**  
**La Celestina**

-----  
PAR DE HUARACHES - La Celestina  
-----

Tabbed by: Rafa88offspring  
Email: rafa88offspring@hotmail.com

Tuning: Standard (EADgbe)

Aquí va una rolita de esta banda tapatá-a, espero les agrade, cualquier cosa ahí está; mi mail.

No estoy muy seguro de toda la letra pero así viene en internet XD.

Myspace de la banda:  
<http://www.myspace.com/celestinacommx>

Intro arreglado para una sola guitarra

```

e |-----3-----0h1p0-----0-----|
B |-----6p5-5-----3-----3p0---1p0-3---|
G |-----5---5---5-----/5-4-4~-----2---|
D |---2-----0-----|
A |---3---3---3-----3-----|
E |-----3-----3-3-2-1-----|

```

```

e |-----5b-55555-333-111p0-0-----3---|
B |-----1---3b-1-----3---|
G |---2-----2-5-/9-7-7\5-----0---|
D |---2---2-----0---|
A |---0-----3-2-0-----2---|
E |-----1-----1/2-3---|

```

**C**  
Mujer de presión de poco corazón

**G**  
Reina del danzañ de sol a sol

**Dm**  
Con la razón no puede jugar

**Am7**  
Un hombre pobre tío no puedes jugar

**F**  
El hombre noble se tiene que aguantar

**C**  
Y el dinero lo va desprestigiar

**F G**  
en el deser ella baila danzañ.

**C G**

Yo sã³lo soy un par de huaraches

**Dm Am7**

que bailan al ritmo del brasilero

**F C**

tã° eres dos bellas zapatillas

**F G**

que le dan el ritmo al suelo

**C G**

yo sã³lo soy una guitarra y un tambor

**Dm Am7**

rasta, pandero y berimbau

**F C**

tã° eres una discoteca

**F G**

muchos amigos y maã±ana llorando igual.

**C G**

Whoa, yo yo yo yo

**Dm Am7**

¿Pero quã© es eso de las clases sociales?

**F C**

Prefieres una discoteca

**F G**

Y yo el reggae

**C G**

Prefieres un glamour allã; en Parã-s

**Dm Am7**

Y yo en la playa mi libertad

**F C**

Prefieres un rico con carro

**F G**

Y yo un habano, en el bar

**C G**

Y ahora comprendo por que no somos iguales

**Dm Am7**

Y por quã© caã- rendido a tus pies

**F C**

Por que yo siempre te voy a esperar

**F G**

Pues tu amor me ciega tã° ya lo ves

**C G**

Whoa, yo yo yo yo

**Dm Am7**

¿Pero quã© es eso de las clases sociales?

**F C**

Prefieres una discoteca

**F G**

Y yo prefiero escuchar a mayito man

**C**

Me arriesgarã© y me quedare tan cerca

**G**

Como el cuidado me lo permita

**F C**

No permitirÃ© que te alejes mÃ¡s nunca mÃ¡s de mÃ¡-

**C**

Yo meterÃ© mis ojillos al mar

**G**

Para que tÃ© te amanezcas a mi lado amor

**F C**

No te alejes no, nunca lo hagas no, nunca mÃ¡s de mÃ¡-

**G - Dm - Am7-G-F - C - F - G**

**C G**

Y ahora comprendo por que no somos iguales

**Dm Am7**

Y por quÃ© caÃ- rendido a tus pies

**F C**

Por que yo siempre te voy a esperar

**F G**

Pues tu amor me ciega tÃ© ya lo ves

**C G**

Whoa, yo yo yo yo

**Dm Am7**

Â¿Pero quÃ© es eso de las clases sociales?

**F C**

Prefieres una discoteca

**F G**

Y yo el reggae

**C**

Pobre mamita tÃ© tienes dinero

**G**

Pero conciencia hay humildad eso es lo primero

**Dm**

Lo que hiciste conmigo no tiene perdÃ³n

**Am7**

Por que aparte de pobre me quedÃ© sin corazÃ³n

**F**

Pero tengo la razÃ³n y eso esta mejor

**C**

Por que despuÃ©s de esta acciÃ³n Vengo yo con mi reacciÃ³n

**F**

De no dejar mami nadie me de mi valor

**G**

Yo y yo tenemos convicciÃ³n, si

**C**

Vengo en combinaciÃ³n con mike, presente,

**G**

En todas las calles de la ciudad

**Dm**

Vengo caminando por que yo soy pobre

**Am7**

Y tÃ³ eres rica Â¡quÃ© mas da! Mike

**F**

Pero a parte yo te voy a decir, que,

**C**

AsÃ- no es esta canciÃ³n por que no tengo por que  
Que la diferencia haga el dinero

**F**

Si yo no quiero una tumba lujosa mamita

**F / G**

Ni yo tampoco nena,

**G**

**B**

**C**

El reggae, el reggae es al Ã³nico al que me hincó

\*\*\*\*\*

| / slide up  
| \ slide down  
| h hammer-on  
| p pull-off  
| ~ vibrato  
| + harmonic  
| x Mute note  
| b Bend  
| pb Pre-bend  
| br Bend release  
| pbr Pre-bend release  
| brb Bend release bend

\*\*\*\*\*