

Un par de huaraches
La Celestina

NOTA: La letra no se si esté bien pues en algunas partes no se le entiende pero los acordes si están bien...

<----->

Acordes que se usan durante la canción

	C	G	Dm	Am	F	B	C*
e	/---3---/	/---3---/	/---5---/	/---5---/	/---1---/	/---7---/	/---8---/
B	/---5---/	/---3---/	/---6---/	/---5---/	/---1---/	/---7---/	/---8---/
G	/---5---/	/---4---/	/---7---/	/---5---/	/---2---/	/---8---/	/---9---/
D	/---5---/	/---5---/	/---7---/	/---7---/	/---3---/	/---9---/	/---10---/
A	/---3---/	/---5---/	/---5---/	/---7---/	/---3---/	/---9---/	/---10---/
E	/---x---/	/---3---/	/---x---/	/---5---/	/---1---/	/---7---/	/---8---/

<----->

Intro

C G Dm Am-G-F C F G (Arpeggios)

C G Dm
Mujer de presión, de poco corazón, reina del danzón de sol a sol

Am G F
con la razón no puedes jugar, con un hombre pobre tu no puedes jugar.

C F
El hombre noble se tiene que aguantar y el dinero lo va desprestigiar

G
y en el deser ella baila danzón anananana noooooo.

C G Dm Am
Yo solo soy un par de huaraches que bailan al ritmo del brasilero

G-F C F G
tu eres dos bellas zapatillas que le dan el ritmo al suelo.

C G Dm Am
Yo solo soy una guitarra y un tambor, razta pandero y verymbam

G-F C F G
tu eres una discoteca, muchos amigos y mañana llorando igual.

C G Dm Am
Uooooooooioioioioih...pero que es eso de las clases sociales

G - F C F G
prefieres una discoteca, y yo el reggae.

Tu prefieres un glamour allá en París
y yo en la playa mi libertad
prefieres un rico con carro
y yo un habano en el bar.

Y ahora comprendo por que no somos iguales
y por que caí rendido a tus pies

por que yo siempre te voy a esperar
pues tu amor me ciega tú ya lo ves.

Uooooooooioioioioioih...pero que es eso de las clases sociales
prefieres una discoteca, y yo prefiero escuchar a mayito man.

C
Me arriesgaré y me quedare tan cerca
G
como el cuidado me lo permita
F C
no permitiré que te alejes más nunca más de mí
C
yo meteré mis ojillos al mar
G
para que tú te amanezcas a mi lado amor
F C
no te alejes no, nunca lo hagas no, nunca más de mí.

G Dm Am-G-F C F G

Y ahora comprendo por que no somos iguales
y por que caí rendido a tus pies
por que yo siempre te voy a esperar
pues tu amor me ciega tú ya lo ves

Uooooooooioioioioioih... pero que es eso de las clases sociales
prefieres una discoteca, y yo el reggae.

C
Pobre mamita tú tienes dinero
G
pero conciencia y humildad, eso es lo primero
Dm
lo que hiciste conmigo no tiene perdón
Am G
por que aparte de pobre me quedé sin corazón
F
pero tengo la razón y eso esta mejor
C
por que después de esta acción vengo yo con mi reacción
F G
de no dejar mas que nadie me de mi valor, yo y yo tenemos convicción, si.

C G
Vengo en combinación con Mike, presente, en todas las calles de la ciudad
Dm Am G
vengo caminando por que yo soy pobre y tú eres rica que mas da... Mike!
F
pero aparte yo te voy a decir, que,
C

así no es esta canción por que no tengo por que

F

que la diferencia haga el dinero si yo no quiero una tumba lujosa mamita!

F G

B

C*

ni yo tampoco nena! el reggae...el reggae es al único al que me le hinco.