

**Ay que dolor
la Derecha**

El punteo al comienzo de la canción es hecho en sintetizador,
pero suena más o menos así

Intro:

(En F#m se rasga 2 veces y se hace una ligera pausa para
continuar con D y E los cuales se tocan rapido)

```

                F#m/ :      D      E
e: I-----0-2--2---2---I-----2-----0-----I
B: I-----0-2-3-----2---2---I-----3-----0-----I
G: I-0-2-3-----2-- 2---I-----2-----1-----I
D: I-----4---4---I-----0-----2-----I
A: I-----4---4---I-----0-----2-----I
E: I-----2---2---I-----0-----I

```

F#m/ : D E (x7)

Verso I:

```

    F#m/ :      D E
Por mucho que yo quiera ir a New York
    F#m/ :      D E
Y por mucho que mi casa este más cerca más lejos
    F#m/ :      D E
Por mucho que me guste el Rock and roll
    F#m/ :      D E
No puedo, no puedo dejarte

```

Coro:

```

    F#m/ :      D E
Ay, qué dolor (x3)
    F#m/ :      D E
Ay, qué dolor, qué dolor, qué dolor

```

Verso II: (las notas se repiten igual que en el verso I)

Por todo lo que entrego en cada lugar
Y todo lo que pasa sobre mi cadáver
No puedo soportar, otra descarga
Otra descarga de amor

Coro:

F#m/: D E
Ay, qué dolor [x3]
F#m/: D E
Ay, qué dolor, qué dolor, qué dolor....

F#m E (x5 aumentando LA velocidad)
Lleva ya!

Verso III:

Te lo dije, yo, yo, yo te lo dije
Un poco, antes de partir antes de seguir
Yo te lo dije
Ah ja! Yo te lo dije

Coro:

F#m/: D E
Ay, qué dolor [x3]
F#m/: D E F#m E (aumenta LA velocidad)
Ay, qué dolor, qué dolor, qué dolor....

Ay, que dolor ...

Esta canción es muy especial, pues fue parte de una muy buena banda de rock Bogotano que abrió el sendero a muchas bandas en esta ciudad. Espero que esta transcripción les sea de su agrado Cualquier duda, inquietud o sugerencias por favor escríbame a floydcer@hotmail.com