

De hombre a Dios
La Forma

El intro: (Alternando el palm mute, cuando vean necesario)

```
e-----  
b-----  
g-----  
d---6-6-6-6---8-8-8-8---9-9-9-9---2-2-2-2-----  
a---6-6-6-6---8-8-8-8---9-9-9-9---2-2-2-2-----7-6-----7-6-  
E---4-4-4-4---6-6-6-6---7-7-7-7---0-0-0-0-----4-4-7-6-----4-4-4-7-6-----
```

Luego la primera guitarra va con las octavas:

```
e-----  
b-----  
g---4-4-4---8-8-8---6-6-6---4-4-4---8-8-8---6-6-6---4-4-4---11-11-11---9-9-8--  
d---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-xx-xx---x-x-x--  
a---2-2-2---6-6-6---4-4-4---2-2-2---6-6-6---4-4-4---2-2-2---9-9-9---7-7-6--  
E-----
```

```
e-----  
b-----  
g---4-4-4---8-8-8---6-6-6-----4-4-4---11-11-11---9-9-8-----4v--  
d---x-x-x---x-x-x---x-x-x-----x-x-x---x-x-x---x-x-x-----x---  
a---2-2-2---6-6-6---4-4-4-----2-2-2---9-9-9---7-7-6-----2v--  
E-----
```

Puedes acompañar con los acordes, aunque en esta estrofa no es necesario:

C#5 F#5
Hola Dios, aquí de nuevo

Después de este verso, suena un:

```
e-----  
b-----  
g---4-4-4---  
d---4-4-4---  
a---2-2-2---  
E-----
```

B5 E5
Rui Pereira a molestar

C#5 F#5
esta vez no hay nada que no haya dicho en el pasado

B5 E5
todas las veces que te hablé,

La siguiente estrofa va acompañada del siguiente punteo varias veces:

C#5 F#5 B5 E5
tengo una gran necesidad de disculparme por las fallas que mostré

e-----6-6-6-7-7-7-----
b----5-5-5-5-4-4-4-0-0-----7-7-
g-----
d-----
a-----
E-----

C#5 F#5 B5 E5
tú me enseñaste a perdonar, solo perdóname esta vez

CORO: (Acompañado de octavas en la segunda vuelta)

B5 C#5
sólo perdóname esta vez... sé que he sido un perdedor
G#5 E5
al prometerte cosas que nunca cambié

B5 C#5
si ayer soné muy convencido hoy me vuelvo a retractar
G#5 E5
de hombre a Dios, de hijo a papá.

e-----
b-----
g-----8-8-8---9-9-9---8-8-8---9-9-9-----11-11-11--13--11--9--
d-----x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x-----x-x-x---x---x---x--
a-----6-6-6---7-7-7---6-6-6---7-7-7-----9-9--9---11--9---7--
E-----

C#5 F#5 B5 E5
Las cosas que me mantuvieron, me separaron del camino

C#5 F#5 B5 E5
las drogas ya no sirven, la noche ya no será igual mi destrucción va a terminar

La siguiente estrofa va acompañada del siguiente punteo varias veces:

C#5 F#5 B5
cuídame al viejo, a la familia, a mis amigos, mi mujer,
E5
la chica que tengo en mi vida,

e-----6-6-6-7-7-7-----
b----5-5-5-5-4-4-4-0-0-----7-7-
g-----

d-----
a-----
E-----

C#5 F#5 B5
a mi gente, a mis vecinos y a sus vecinos también, cuida a mi hermana
E5
cuídame a mí después

CORO: (Acompañado de octavas en la segunda vuelta)

B5 C#5
sólo perdóname esta vez... sé que he sido un perdedor
G#5 E5
al prometerte cosas que nunca cambié

B5 C#5
si ayer soné muy convencido hoy me vuelvo a retractar
G#5 E5
de hombre a Dios, de hijo a papá.

e-----
b-----
g-----8-8-8---9-9-9---8-8-8---9-9-9-----11-11-11--13--11--9--
d-----x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x-----x-x-x---x---x---x---
a-----6-6-6---7-7-7---6-6-6---7-7-7-----9-9--9---11--9---7--
E-----

Luego del Coro, viene esto:

2º Guitarra:

e-----
b-----
g-----
d----6-6-6-6---8-8-8-8---9-9-9-9---2-2-2-2-----
a----6-6-6-6---8-8-8-8---9-9-9-9---2-2-2-2-----7-6-----7-6-
E----4-4-4-4---6-6-6-6---7-7-7-7---0-0-0-0-----4-4-7-6-----4--4-4-7-6-----

1º Guitarra:

e-----
b-----
g----4-4-4---6-6-6---8-8-8---9-9-8---4-4-4---8-8-8---6-6-6--
d----x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x--
a----2-2-2---4-4-4---6-6-6---7-7-6---2-2-2---6-6-6---4-4-4--
E-----

e-----
b-----
g----4-4-4---8-8-8---6-6-6---4-4-4---8-8-8---6-6-6---4-4-4--11-11-11--9-9-8-
d----x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x--x-x-x-
a----2-2-2---6-6-6---4-4-4---2-2-2---6-6-6---4-4-4---2-2-2---9-9--9---7-7-6-

E-----

e-----
b-----
g---4-4-4---8-8-8---6-6-6-----4-4-4--11-11-11--9-9-8-----4v--
d---x-x-x---x-x-x---x-x-x-----x-x-x--x-x-x---x-x-x-----x---
a---2-2-2---6-6-6---4-4-4-----2-2-2--9-9--9---7-7-6-----2v--
E-----