Acordesweb.com

Somos 1 y somos 1000
La Forma

La cancion empieza con un arpegio

Intro

1era Guitarra

```
e|-------------------------------------------------------|
B|--17p8-8-8s10--10s12--12--12s17---17s18----------------|
G|-------------------------------------------------------|
D|-------------------------------------------------------|
A|-------------------------------------------------------|
E|-------------------------------------------------------|
```

2da Guitarra

```
      E5                          G#5             F#5
e|-----------------------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------------------|
G|-----0-------------0--------------0------------0------------|
D|-------0---0---------0----0---------0----0-------0----0-----|
A|---3-----3------3-------3------7-------7-----5------5-------|
E|-1------------1--------------5-------------3----------------|
```

1era Guitarra

```
e|-------------------------------------------------------|
B|-------------------------------------------------------|
G|-1212121212------------------------------------------|
D|-xxxxxxxxxx------------------------------------------|
A|-1010101010------------------------------------------|
E|-------------------------------------------------------|
```

Mientras que la
2da Guitarra solo mutear en sol5

```
    MI5   SOL#5   FA#5
                PM ------------
e|------------------------|
B|------------------------|
G|------------------------|
D|--333---777----5555-----| X2
A|--333---777----5555-----|
E|--111---555----3333-----|
```

Luego de esto vienen las octavas ya antes de entrar al primer verso
Arriba de las octavas les pongo el acompañamiento de la 2da guitarra
Chequen los mutes de la 2da guitarra se los pongo pero por siacaso

```
      E5
e|-----------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-----------------------------------------------|
```

```
            B5              F#5
e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9-----|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x-----|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7-----|
E|-----------------------------------------|
```

```
      MI5
   PM ------------
e|-----------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-----------------------------------------------|
```

```
 B5              F#5
e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9--5--|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x--x--|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7--3--|
E|-----------------------------------------|
```

Todo esto com Mute

```
  E5                                  B5            F#5
Nunca es tarde o realidad nunca sabre, si lo es o no lo es
  E5
23 años despues y en medio de la destrucion
```

```
  B5                        F#5
estas aqui parada frente a mi...
e|-------------------------------------|
B|-------------------------------------|
G|--5-4-5-7----------------------------|
D|--x-x-x-x----------------------------|
A|--3-2-3-5----------------------------|
```

```
E|-------------------------------------|

  E5                          C#5
habian tantas voces que me cantaron que hiba a ser asi
  B5
buscando un sitio y renacer...
  F#5
buscando un sitio y renacer...
  E5
Tan simple y tan perfecto
  C#5                              B5
tan grande y tan complejo y tan sutil.

Somos uno y somos mil...
 F#5                E5
Somos uno y somos mil...

  Estas octavas van acompañadas en todo el verso

      E5   C#5    B5  F#5
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|---555---777---999-101010---99--1010----|
D|---xxx---xxx---xxx-x-x-x----xx--x-x-----|
A|---333---555---777-8-8-8----77--8-8-----|
E|----------------------------------------|
      E5    C#5   B5   F#5
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|---555---777---9999-777--5--------------|
D|---xxx---xxx---xxxx-xxx--x--------------|
A|---333---555---7777-555--3--------------|
E|----------------------------------------|

Aca Te quedas en F5

                    F#5             B5  F#5
Esto es un vicio y no kiero salir...
    B5  F#5
e|-------------------------------------|
B|-------------------------------------|
G|--555-444--77---55-------------------|
D|--xxx-xxx--xx---xx-------------------|
A|--333-222--55---33-------------------|
E|-------------------------------------|

 E5                                       B5 F#5
mañana no kiero perderlo, prefiero morir
    B5  F#5
e|-------------------------------------|
B|-------------------------------------|
G|--555-777--999--101010---------------|
D|--xxx-xxx--xxx--x-x-x----------------|
```

```
A|--333-555--777--8-8-8----------------|
E|--------------------------------------|
```

Aca estas notas van acompañadas de las octavas del comienzo

```
 G#5
tanto tiempo al fin paso
 E5                                   B5 F#5
y en un instante estas tan cerca a mi
 G#5
Mañana quiero despertar
 E5                              B5                F#5
sin preocuparme si no estas aqui si no estas aqui

e|-------------------------------------------------|
B|-------------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-------------------------------------------------|

e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9-----|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x-----|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7-----|
E|-----------------------------------------|

e|-------------------------------------------------|
B|-------------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-------------------------------------------------|

e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9--5--|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x--x--|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7--3--|
E|-----------------------------------------|
```

Lo mismo esto acompañado con las octavas de abajo

```
 E5
habian tantos dioses...
 C#5
que me insultaban para verme al fin
 B5
tomando un pisco y renacer...
 F#5
tomando un pisco y renacer...
```

```
 E5
tan simple y tan perfecto
 C#5                                B5
tan grande y tan complejo y tan sutil.

Somos uno y somos mil...
 F#5
Somos uno y somos mil...

     E5   C#5    B5  F#5
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|---555---777---999-101010---99--1010----|
D|---xxx---xxx---xxx-x-x-x----xx--x-x-----|
A|---333---555---777-8-8-8----77--8-8-----|
E|----------------------------------------|
      E5    C#5   B5   F#5
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|---555---777---9999-777--5--------------|
D|---xxx---xxx---xxxx-xxx--x--------------|
A|---333---555---7777-555--3--------------|
E|----------------------------------------|

Aca va el intro denuevo Chequen los tiempos
no es igual que los del comienzo
Pero las notas son las mismas

 E5                            G#5    F#5
Esto es un vicio y no kiero salir...

 E5                         G#5            F#5
e|-------------------------------------------------------------|
B|-------------------------------------------------------------|
G|-----0-------------0--------------0------------0------------|
D|-------0---0---------0----0---------0----0-------0----0-----|
A|---3-----3------3-------3------7-------7-----5------5-------|
E|-1------------1--------------5-------------3----------------|

 E5                                     G#5    F#5
mañana no kiero perderlo, prefiero morir....

      E5                          G#5            F#5
e|-------------------------------------------------------------|
B|-------------------------------------------------------------|
G|-----0-------------0--------------0-------------------------|
D|-------0---0---------0----0---------0----0------0-----------|
A|---3-----3------3-------3------7-------7-----2--------------|
E|-1------------1--------------5-------------3----------------|


  E5
e|-----------------------------------------------|
```

```
B|-----------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-----------------------------------------------|

            B5              F#5
e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9-----|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x-----|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7-----|
E|-----------------------------------------|


      MI5
   PM ------------
e|-----------------------------------------------|
B|-----------------------------------------------|
G|-1212121212---141414---121212--1616161717-------|
D|-xxxxxxxxxx---xxxxxx---xxxxxx--xxxxxxxxxx-------|
A|-1010101010---121212---101010--1414141515-------|
E|-----------------------------------------------|

 B5              F#5
e|-----------------------------------------|
B|-----------------------------------------|
G|-----12121212--10-9---12121212--10-9--5--|
D|-----xxxxxxxx--x--x---xxxxxxxx--x--x--x--|
A|-----10101010--8--7---10101010--8--7--3--|
E|-----------------------------------------|

 E5                          C#5
habian tantas voces que me cantavan que hiba a ser asi
 B5
buscando un sitio y renacer...
 F#5
buscando un sitio y renacer...
 E5
Tan simple y tan perfecto
 C#5                                B5
tan grande y tan complejo y tan sutil.

Somos uno y somos mil...
 F#5                  E5
Somos uno y somos mil...

 E5   C#5    B5  F#5
e|---------------------------------------|
B|---------------------------------------|
G|---555---777---999-101010---99--1010----|
D|---xxx---xxx---xxx-x-x-x----xx--x-x-----|
A|---333---555---777-8-8-8----77--8-8-----|
```

```
E|----------------------------------------|
      E5    C#5   B5   F#5   E5
e|----------------------------------------|
B|----------------------------------------|
G|---555---777---9999-777--5--------------|
D|---xxx---xxx---xxxx-xxx--x--------------|
A|---333---555---7777-555--3--------------|
E|----------------------------------------|
```

Wenoo y aca termina Creo que esta casi Perfecto Un Saludo
Para la gente de Mecanica de La catolica (Aqp) Y Apoyen La Escena
Cualquier cosa me escriben ... salu2