

**Pasarás**  
**La Franela**

-Intro X2:

Am G C F Am G F

```

e/-----
B/-----
G/-----5-----9/10-9-7-5---5-----
D/--5/7---7--9/10-9-----7---7--9/10-9-10--
A/-----10-----8---
E/-----

```

Am G C F Am G F  
Pasarás sin darte cuenta que no eres tan perfecta.

Am G C F Am G F  
Mucha veces fuiste muchas flores en la puerta.

G F#5 Em G F#5 Em  
Decime dónde,  
G F#5 Em  
Decime dónde

Intro X1

llegarás hasta mí.

Am G C F Am G F  
Esos días eran del soldado sin bandera.

Am G C F Am G F  
nunca nadie dice la primera es la que quema.

G F#5 Em G F#5 Em  
Decime dónde,  
G F#5 Em  
Decime dónde

A A

llegarás hasta mí.

-Acá hace un arpeggio con triadas.

F Dm Am Am\*

```

e/-5---5---5--/-5---5---5--/-5---5---5--/-8---7--3--
B/--6---6---6-/--6---6---6-/--5---5---5-/--5---5---5-
G/---5---5---5-/--7---7---7-/--5---5---5-/--5---5---5-

```

-Am\*--]Se hace una pequeña variación con el dedo meñique como muestra la tablatura.

F Dm Am Am\*

Adormeciendo el alma  
F Dm Am Am\*  
te aplasta la verdad.  
F Dm Am Am\*  
Tan solo con tu alma  
F Dm Am Am\*  
te alcanza la verdad.

G F#5 Em G F#5 Em  
Decime dónde,  
G F#5 Em |B/A : X0444X  
Decime dónde |C/A : X0555X  
A B/A C/A D/A |D/A : X0777X  
llegarás hasta mí.

-En esta parte, no necesariamente se hace el arpeggio.  
Solo lo hace para el Am\*

F Dm Am Am\*  
Adormeciendo el alma  
F Dm Am Am\*  
te aplasta la verdad.  
F Dm Am Am\*  
Tan solo con tu alma  
F Dm Intro X1  
te alcanza la verdad.