

## Conversación Habitación

### La Fuga

SOL#m            FA#            SOL#m\*  
No me levanto antes de las diez,  
SOL#m            FA#            SOL#m\*  
suelo escribir mis penas en papel.  
SI                FA#            SOL#m\*  
Siempre viajando por doquier,  
SOL#m            FA#            SOL#m\*  
siempre perdiendo el mismo tren.

SOL#m            FA#            SOL#m\*  
¿Trabajo fijo? ;Renuncié!  
SOL#m            FA#            SOL#m\*  
Para sonreír, improvisé.  
SI                FA#            SOL#m\*  
Por favor, no me aburras con tu fe;  
SOL#m            FA#            SOL#m\*  
mis ojos creen sólo lo que ven.

1r Solo sobre acordes de la estrofa

(SOL#m-FA#-SOL#m SOL#m-FA#-SOL#m SI-FA#-SOL#m SOL#m-FA#-SOL#m)

SOL#m            FA#            SOL#m\*  
En las clases siempre me dormí;  
SOL#m            FA#            SOL#m\*  
está muy bien, pero no es para mí.  
SI                FA#            SOL#m\*  
Me inventé otra forma de vivir,  
SI                MI            FA#  
malgasté mi porvenir.

SI                FA#            SOL#m  
Siempre buscando por ahí  
SI                MI(mute)  
conversación, habitación;  
FA#                SI            FA#  
siempre loco por sentir.  
SI                FA#            SOL#m  
Siempre buscando por ahí  
SI                MI(mute)  
una palabra, una canción;  
FA#                SI            FA#  
algo que me haga reír.

2do Solo sobre mismos acordes

(SOL#m-FA#-SOL#m SOL#m-FA#-SOL#m SI-FA#-SOL#m SOL#m-FA#-SOL#m)

SOL#m            FA#            SOL#m\*  
 Con las mujeres, ya sabéis,  
 SOL#m            FA#            SOL#m\*  
 compartir la soledad está muy bien.  
 SI                FA#            SOL#m\*  
 Que la rutina no enfríe tu café,  
 SOL#m            FA#            SOL#m\*  
 que no tengas luna de hiel.  
 SI                MI            SOL#m\*  
 Que no se pudra tu ilusión,  
 SI                MI            SOL#m\*  
 que no te impidan sonreír,  
 SOL#m            FA#    SOL#m\*  
 que en tus noches no falte calor.  
 SI                MI            FA#  
 No te conformes con vivir,  
  
 vente junto a mí.

SI                FA#            SOL#m  
 Siempre buscando por ahí  
                   SI            MI(mute)  
 conversación, habitación;  
 FA#                            SI    FA#  
 siempre loco por sentir.  
 SI                FA#            SOL#m  
 Siempre buscando por ahí  
                   SI            MI(mute)  
 una palabra, una canción;  
 FA#                            SI    FA#  
 algo que me haga reír.  
 SI                FA#            SOL#m  
 Siempre buscando por ahí  
                   SI            MI(mute)  
 conversación, habitación;  
 FA#                            SI    FA#  
 siempre loco por sentir.  
 SI                FA#            SOL#m  
 Siempre buscando por ahí  
                   SI            MI(mute)  
 una palabra, una canción;  
 SOL(mute)  
 algo que me haga reír.

En el acorde LAm\* hace una pequeña  
 variación en uno de los ataques al acorde;  
 se consigue con el meñique, sin variar el  
 acorde (al aire, en la posición natural del Lam),  
 poniéndolo en la cuerda 2 traste 3 (B--3-).  
 Más o menos siempre es lo mismo, escuchándolo  
 del disco es muy fácil.