

## Conversación Habitación

### La Fuga

SIm LA SIm\*  
No me levanto antes de las diez,  
SIm LA SIm\*  
suelo escribir mis penas en papel.  
RE LA SIm\*  
Siempre viajando por doquier,  
SIm LA SIm\*  
siempre perdiendo el mismo tren.

SIm LA SIm\*  
¿Trabajo fijo? ;Renuncié!  
SIm LA SIm\*  
Para sonreír, improvisé.  
RE LA SIm\*  
Por favor, no me aburras con tu fe;  
SIm LA SIm\*  
mis ojos creen sólo lo que ven.

1r Solo sobre acordes de la estrofa  
(SIm-LA-SIm SIm-LA-SIm RE-LA-SIm SIm-LA-SIm)

SIm LA SIm\*  
En las clases siempre me dormí;  
SIm LA SIm\*  
está muy bien, pero no es para mí.  
RE LA SIm\*  
Me inventé otra forma de vivir,  
RE SOL LA  
malgasté mi porvenir.

RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
conversación, habitación;  
LA RE LA  
siempre loco por sentir.  
RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
una palabra, una canción;  
LA RE LA  
algo que me haga reír.

2do Solo sobre mismos acordes  
(SIm-LA-SIm SIm-LA-SIm RE-LA-SIm SIm-LA-SIm)

SIm LA SIm\*  
Con las mujeres, ya sabéis,  
SIm LA SIm\*  
compartir la soledad está muy bien.  
RE LA SIm\*  
Que la rutina no enfríe tu café,  
SIm LA SIm\*  
que no tengas luna de hiel.  
RE SOL SIm\*  
Que no se pudra tu ilusión,  
RE SOL SIm\*  
que no te impidan sonreír,  
SIm LA SIm\*  
que en tus noches no falte calor.  
RE SOL LA  
No te conformes con vivir,  
  
vente junto a mí.

RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
conversación, habitación;  
LA RE LA  
siempre loco por sentir.  
RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
una palabra, una canción;  
LA RE LA  
algo que me haga reír.  
RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
conversación, habitación;  
LA RE LA  
siempre loco por sentir.  
RE LA SIm  
Siempre buscando por ahí  
RE SOL(mute)  
una palabra, una canción;  
SOL(mute)  
algo que me haga reír.

En el acorde LAm\* hace una pequeña  
variación en uno de los ataques al acorde;  
se consigue con el meñique, sin variar el  
acorde (al aire, en la posición natural del Lam),  
poniéndolo en la cuerda 2 traste 3 (B--3-).  
Más o menos siempre es lo mismo, escuchándolo  
del disco es muy fácil.