**Acordesweb.com**

**Hasta nunca**
**La Fuga**

Hola amigos, lo único que he añadido a esta trascripción son los riffs que hace Nando al final de la canción. El resto está perfecto, salvo algunos acordes que a mi parecer, faltaban y algunos que he colocado en el sitio justo en el que suenan para que se vea todo más claro.

(En el Dm hacen ligeras variaciones que se consiguen quitando el dedo índice unas veces y pisando el traste 3 en la 1º cuerda otras, yo alterno estos sonidos haciendo en una estrofa un final y en la otra el otro)

Intro: (limpio) Am G F / Am G Dm (x2)

```
Am   G          F
Parecía un día más
                    Am
Carretera y a cantar
G                 Dm
Rulo corre llegas tarde

Am   G                    F
Los ojos pesan más que ayer
                      Am
Se han abierto para verte
G                 Dm
Cuando no buscaba nadie

Am            G            F
Nunca invertí en amores de una noche
G      Am
Mi locura
     G               F
Pero enloquecí después de la actuación
G           Am
Con tu cordura
G            F
Contigo esta noche olvidé
G               Am
Los golpes de la vida
G                       F
Pero en casa alguien te espera
G                        Am
Llegas tarde hasta nunca
```

Los mismos acordes de la intro:

Am G F / Am G Dm (x2)

Aquí entra ya la distorsión:

A5 G5 F5 / A5 G5 D5 (x2)

A5 G5 F5
Hoy me dolía la cabeza
G5 A5
Fue el alcohol o fue la luna
G5 D5
Fue la maldita cerveza

A5 G5 F5
Me he arrastrado por la casa
G5 A5
Te he buscado en los pasillos
G5 D5
Y no se que coño me pasa.

A5 G5
Y he vuelto al bar donde te vi
F5 G5
Para brindar, no estabas tu
A5 G5
Te iba a contar que no dormí
F5 G5
Que desde hoy, canto por ti.

A5 G5 F5
Óscar ponme una copa más
G5 A5
La quiero olvidar
G5 F5
Iban a cerrar cuando te oí decir
G5
Que tal estás

F5 G5 A5
Con mis canciones sigo aquí
A5
Tu que tal le pregunté
F5 G5 A5
Que tal en esto de vivir

F5 G5 A5
Yo cansado de viajar
A5
Tu cansada de sentir
F5 G5 E5

Como el tiempo se te va

```
E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7-------7h9-7-9-------7-9-10----------]
D[------------10---------------10-------------10----------10-------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]

E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7--------7h9-7-9------7-9-10-10s12----]
D[------------10---------------10-------------10-------------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]
```

Aquí vendría el solo, (que mi nivel no me permite transcribir :p).
La otra guitarra acompña al solo con:

A5 G5 F5 G5 (x4)

```
F5         G5            A5          (x2)
Con mis canciones sigo aquí
A5
Tu que tal le pregunté
F5         G5       A5
Que tal en esto de vivir

F5     G5         A5
Yo cansado de viajar
A5
Tu cansada de sentir
F5          G5       E5
Como el tiempo se te va
```

Esta última parte se repite 3 veces:

```
E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9-10s12------7h9-7-9------7-9-10s12-10--]
D[------------10--------------------------------10-----------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]



E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9-7-9-----7-9-10-9-7-9--------------7-9-7-----7h9-10-9-7---]
```

*D[-----------10---------------------7h9--10-------10---------------]*
*A[-----------------------------------------------------------------]*
*E[-----------------------------------------------------------------]*

Y eso es todo amigos.
Esta transcripción va dedicada a la gente de Saludes de Castroponce.
A disfrutarla y que viva el rock&roll.
Por favor, si teneis dudas o sugerencias: lore_383@hotmail.com