

## Hasta nunca

### La Fuga

Hola amigos, lo único que he añadido a esta transcripción son los riffs que hace Nando al final de la canción. El resto está perfecto, salvo algunos acordes que a mi parecer, faltaban y algunos que he colocado en el sitio justo en el que suenan para que se vea todo más claro.

(En el Dm hacen ligeras variaciones que se consiguen quitando el dedo índice unas veces y pisando el traste 3 en la 1º cuerda otras, yo alterno estos sonidos haciendo en una estrofa un final y en la otra el otro)

Intro: (limpio) Am G F / Am G Dm (x2)

Bbm G# F#  
Parecía un día más  
Bbm  
Carretera y a cantar  
G# Ebm  
Rulo corre llegas tarde

Bbm G# F#  
Los ojos pesan más que ayer  
Bbm  
Se han abierto para verte  
G# Ebm  
Cuando no buscaba nadie

Bbm G# F#  
Nunca invertí en amores de una noche  
G# Bbm  
Mi locura  
G# F#  
Pero enloquecí después de la actuación  
G# Bbm  
Con tu cordura  
G# F#  
Contigo esta noche olvidé  
G# Bbm  
Los golpes de la vida  
G# F#  
Pero en casa alguien te espera  
G# Bbm  
Llegas tarde hasta nunca

Los mismos acordes de la intro:

Bbm G# F# / Bbm G# Ebm (x2)

Aquí entra ya la distorsión:

Bb5 G#5 F#5 / Bb5 G#5 Eb5 (x2)

Bb5            G#5            F#5  
Hoy me dolía la cabeza  
G#5                            Bb5  
Fue el alcohol o fue la luna  
G#5                            Eb5  
Fue la maldita cerveza

Bb5            G#5            F#5  
Me he arrastrado por la casa  
G#5                            Bb5  
Te he buscado en los pasillos  
G#5                            Eb5  
Y no se que coño me pasa.

Bb5                            G#5  
Y he vuelto al bar donde te vi  
F#5                            G#5  
Para brindar, no estabas tu  
Bb5                            G#5  
Te iba a contar que no dormí  
F#5                            G#5  
Que desde hoy, canto por ti.

Bb5            G#5            F#5  
Óscar ponme una copa más  
G#5                            Bb5  
La quiero olvidar  
                          G#5            F#5  
Iban a cerrar cuando te oí decir  
G#5  
Que tal estás

F#5            G#5            Bb5  
Con mis canciones sigo aquí  
Bb5  
Tu que tal le pregunté  
F#5            G#5            Bb5  
Que tal en esto de vivir

F#5            G#5            Bb5  
Yo cansado de viajar  
Bb5  
Tu cansada de sentir  
F#5            G#5            F5

Como el tiempo se te va

E[-----]  
B[-----]  
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9--7-----7h9-7-9-----7-9-10-----]  
D[-----10-----10-----10-----10-----]  
A[-----]  
E[-----]

E[-----]  
B[-----]  
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9--7-----7h9-7-9-----7-9-10-10s12-----]  
D[-----10-----10-----10-----]  
A[-----]  
E[-----]

Aquí vendría el solo, (que mi nivel no me permite transcribir :p).  
La otra guitarra acompaña al solo con:

Bb5 G#5 F#5 G#5 (x4)

F#5 G#5 Bb5 (x2)

Con mis canciones sigo aquí

Bb5

Tu que tal le pregunté

F#5 G#5 Bb5

Que tal en esto de vivir

F#5 G#5 Bb5

Yo cansado de viajar

Bb5

Tu cansada de sentir

F#5 G#5 F5

Como el tiempo se te va

Esta última parte se repite 3 veces:

E[-----]  
B[-----]  
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9-10s12-----7h9-7-9-----7-9-10s12-10--]  
D[-----10-----10-----]  
A[-----]  
E[-----]

E[-----]  
B[-----]  
G[---7h9-7-9-----7-9-10-9-7-9-----7-9-7-----7h9-10-9-7----]

D[-----10-----7h9--10-----10-----] ]  
A[-----] ]  
E[-----] ]

Y eso es todo amigos.

Esta transcripción va dedicada a la gente de Saludes de Castroponce.

A disfrutarla y que viva el rock&roll.

Por favor, si teneis dudas o sugerencias: [lore\\_383@hotmail.com](mailto:lore_383@hotmail.com)