Acordesweb.com

Hasta nunca
La Fuga

Hola amigos, lo único que he añadido a esta trascripción son los riffs que hace Nando al final de la canción. El resto está perfecto, salvo algunos acordes que a mi parecer, faltaban y algunos que he colocado en el sitio justo en el que suenan para que se vea todo más claro.

(En el Dm hacen ligeras variaciones que se consiguen quitando el dedo índice unas veces y pisando el traste 3 en la 1º cuerda otras, yo alterno estos sonidos haciendo en una estrofa un final y en la otra el otro)

Intro: (limpio) Am G F / Am G Dm (x2)

```
G#m   F#          E
Parecía un día más
                    G#m
Carretera y a cantar
F#                 C#m
Rulo corre llegas tarde

G#m   F#                     E
Los ojos pesan más que ayer
                       G#m
Se han abierto para verte
F#                 C#m
Cuando no buscaba nadie

G#m            F#            E
Nunca invertí en amores de una noche
F#      G#m
Mi locura
     F#                E
Pero enloquecí después de la actuación
F#           G#m
Con tu cordura
F#            E
Contigo esta noche olvidé
F#               G#m
Los golpes de la vida
F#                       E
Pero en casa alguien te espera
F#                        G#m
Llegas tarde hasta nunca
```

Los mismos acordes de la intro:

G#m F# E / G#m F# C#m (x2)

Aquí entra ya la distorsión:

G#5 F#5 E5 / G#5 F#5 C#5 (x2)

G#5 F#5 E5
Hoy me dolía la cabeza
F#5 G#5
Fue el alcohol o fue la luna
F#5 C#5
Fue la maldita cerveza

G#5 F#5 E5
Me he arrastrado por la casa
F#5 G#5
Te he buscado en los pasillos
F#5 C#5
Y no se que coño me pasa.

G#5 F#5
Y he vuelto al bar donde te vi
E5 F#5
Para brindar, no estabas tu
G#5 F#5
Te iba a contar que no dormí
E5 F#5
Que desde hoy, canto por ti.

G#5 F#5 E5
Óscar ponme una copa más
F#5 G#5
La quiero olvidar
F#5 E5
Iban a cerrar cuando te oí decir
F#5
Que tal estás

E5 F#5 G#5
Con mis canciones sigo aquí
G#5
Tu que tal le pregunté
E5 F#5 G#5
Que tal en esto de vivir

E5 F#5 G#5
Yo cansado de viajar
G#5
Tu cansada de sentir
E5 F#5 Eb5

Como el tiempo se te va

```
E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7-------7h9-7-9-------7-9-10----------]
D[------------10---------------10-------------10----------10-------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]

E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7--------7h9-7-9------7-9-10-10s12----]
D[------------10---------------10-------------10-------------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]
```

Aquí vendría el solo, (que mi nivel no me permite transcribir :p).
La otra guitarra acompña al solo con:

G#5 F#5 E5 F#5 (x4)

```
E5         F#5            G#5          (x2)
Con mis canciones sigo aquí
G#5
Tu que tal le pregunté
E5         F#5       G#5
Que tal en esto de vivir

E5     F#5         G#5
Yo cansado de viajar
G#5
Tu cansada de sentir
E5          F#5       Eb5
Como el tiempo se te va
```

Esta última parte se repite 3 veces:

```
E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9-10s12------7h9-7-9------7-9-10s12-10--]
D[------------10---------------------------10-------------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]



E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9-7-9-----7-9-10-9-7-9--------------7-9-7-----7h9-10-9-7---]
```

D[-----------10---------------------7h9--10-------10---------------]
A[---]
E[---]

Y eso es todo amigos.
Esta transcripción va dedicada a la gente de Saludes de Castroponce.
A disfrutarla y que viva el rock&roll.
Por favor, si teneis dudas o sugerencias: lore_383@hotmail.com