Acordesweb.com

Hasta nunca
La Fuga

Hola amigos, lo único que he añadido a esta trascripción son los riffs que hace Nando al final de la canción. El resto está perfecto, salvo algunos acordes que a mi parecer, faltaban y algunos que he colocado en el sitio justo en el que suenan para que se vea todo más claro.

(En el Dm hacen ligeras variaciones que se consiguen quitando el dedo índice unas veces y pisando el traste 3 en la 1º cuerda otras, yo alterno estos sonidos haciendo en una estrofa un final y en la otra el otro)

Intro: (limpio) Am G F / Am G Dm (x2)

```
Bm   A          G
Parecía un día más
                     Bm
Carretera y a cantar
A                 Em
Rulo corre llegas tarde

Bm   A                     G
Los ojos pesan más que ayer
                       Bm
Se han abierto para verte
A                 Em
Cuando no buscaba nadie

Bm            A            G
Nunca invertí en amores de una noche
A      Bm
Mi locura
     A                G
Pero enloquecí después de la actuación
A           Bm
Con tu cordura
A            G
Contigo esta noche olvidé
A               Bm
Los golpes de la vida
A                       G
Pero en casa alguien te espera
A                        Bm
Llegas tarde hasta nunca
```

Los mismos acordes de la intro:

Bm A G / Bm A Em (x2)

Aquí entra ya la distorsión:

B5 A5 G5 / B5 A5 E5 (x2)

```
B5       A5       G5
Hoy me dolía la cabeza
A5                      B5
Fue el alcohol o fue la luna
A5                E5
Fue la maldita cerveza

B5         A5           G5
Me he arrastrado por la casa
A5                     B5
Te he buscado en los pasillos
A5                  E5
Y no se que coño me pasa.

B5               A5
Y he vuelto al bar donde te vi
G5            A5
Para brindar, no estabas tu
B5              A5
Te iba a contar que no dormí
G5             A5
Que desde hoy, canto por ti.

B5      A5           G5
Óscar ponme una copa más
A5                B5
La quiero olvidar
       A5            G5
Iban a cerrar cuando te oí decir
A5
Que tal estás

G5         A5            B5
Con mis canciones sigo aquí
B5
Tu que tal le pregunté
G5         A5       B5
Que tal en esto de vivir

G5    A5          B5
Yo cansado de viajar
B5
Tu cansada de sentir
G5      A5           F#5
```

Como el tiempo se te va

```
E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7-------7h9-7-9-------7-9-10----------]
D[------------10---------------10-------------10----------10-------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]

E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9------7-9-10-9--7--------7h9-7-9------7-9-10-10s12----]
D[------------10---------------10-------------10-------------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]
```

Aquí vendría el solo, (que mi nivel no me permite transcribir :p).
La otra guitarra acompña al solo con:

B5 A5 G5 A5 (x4)

```
G5         A5            B5          (x2)
Con mis canciones sigo aquí
B5
Tu que tal le pregunté
G5         A5       B5
Que tal en esto de vivir

G5     A5         B5
Yo cansado de viajar
B5
Tu cansada de sentir
G5          A5       F#5
Como el tiempo se te va
```

Esta última parte se repite 3 veces:

```
E[---------------------------------------------------------------]
B[---------------------------------------------------------------]
G[---7h9--7-9-----7-9-10-9-10s12------7h9-7-9------7-9-10s12-10--]
D[------------10-------------------------------10-----------------]
A[---------------------------------------------------------------]
E[---------------------------------------------------------------]


E[-----------------------------------------------------------------]
B[-----------------------------------------------------------------]
G[---7h9-7-9-----7-9-10-9-7-9--------------7-9-7-----7h9-10-9-7---]
```

```
D[-----------10--------------------7h9--10-------10---------------]
A[-----------------------------------------------------------------]
E[-----------------------------------------------------------------]
```

Y eso es todo amigos.
Esta transcripción va dedicada a la gente de Saludes de Castroponce.
A disfrutarla y que viva el rock&roll.
Por favor, si teneis dudas o sugerencias: lore_383@hotmail.com