

Jaleo
La Fuga

Intro: SOL#5

Jaleo.

DO#5 MI5
 Te invito a pisar los charcos
 FA#5 DO#5
 desde mi hotel hasta tu barrio.

MI5 SI5
 Te invito a cantar canciones toda la noche
 LA5 SOL#5
 hasta desgastarnos los labios.

(Si5-La5-Si5)* Disculpas no van a servirte de nada,
 me quema la sangre,(Si5-La5-Si5)* me pueden las ganas.

Te invito a estrenar la luz que entre mañana
 por la mañana por la ventana.

ESTRIBILLO

LA5 MI5 SI5 FA#5
 Te invito a que cambiemos de planeta,
 LA5 MI5 SI5 DO#5
 y a dormir en las aceras.

LA5 MI5 SI5 FA#5
 Te llevaré donde la luna siempre está llena

LA5 MI5 SI5 DO#5
 de cosas buenas.

x 2

e-----
 B-----
 G-----9-9-9-9-9-9-9-9-11-11-11-11-11-11--
 D--7S9-9-9-9-9-9-9-9-12--9-9-9-9-9-9-----
 A-----
 E-----

e-----7-----7-----7-----
 B-----7-----7-----7-----7-----
 G-----9b11----9b11--9b11r-9b11r-----
 D-----
 A-----

E-----

Jaleo.

No te vallas por las ramas
que al final te caes al suelo.

Hoy traigo todo el arte,
toda la noche y toda la magia
entre mis dedos.

No creas a falsos profetas que dicen
que después hay otra vida
y apura estos latidos como si fuese
nuestro último día,
con alegría.

Te invito a que cambiemos de planeta,
y a dormir en las aceras.
Te llevaré donde la luna siempre está llena
de cosas buenas.

SOLO PENTATÓNICA DE SI MENOR

Toda esta estrofa lleva un arpegio del acorde Si menor

Te llevaré a paraísos artificiales
donde nada es verdad. (Fill 1)
La realidad es demasiado aburrida,
y ya comienza a marchitar (Fill 2) tus días.

Fill 1

e-----
B-----7-----
G-----7s9--7-----9-----
D-----
A-----
E-----

Fill 2

e-----
B-----10-----10-----10--12-
G-----11--9--11-----11-----
D-----
A-----
E-----

Te invito a que cambiemos de planeta,
y a dormir en las aceras.
Te llevaré donde la luna siempre está llena
de cosas buenas.

Te invito a que cambiemos de planeta,

y a dormir en las aceras.
Te llevaré donde la luna siempre está llena
de cosas buenas.

*Es basicamente igual que la primera estrofa solo que una segunda
guitarra hace lo siguiente:

DO#5-SI5-DO#5

D-----4-----2-----4-----
A-----2-----0-----2-----
E-----