

Jugando a no ganar

La Fuga

En algunos FA queda mejor tocandolo en agudo, al menos si no tienes acompañamiento. La primera parte es con palm mute.

FA LA# FA
Fui yo quien me prometí que no volvería a caer,
LA# SOL
hasta que me he visto aquí, muy metido en el papel
LA# SOL
de un tonto conquistador, más vencido hoy que ayer.
LA# LA# DO FA
Casi he perdido la voz a patadas con su fe.

FA LA# SOL DO FA
Ahora da igual, he aprendido a ser feliz así;
LA# SOL DO FA
de bar en bar, casi, casi me he olvidado de ti.

FA LA# FA
¿Cómo poderme fiar de ese cuerpo de mujer?
LA# SOL
Tantas noches que se buscado el veneno de esa piel
LA# SOL
que siempre se me ha escapado. nunca se dejó comer.
LA# LA# DO FA
Me ha dejado aquí colgado, como un cuadro a su pared.

FA LA# SOL DO FA
Y he caminado más torcido que de pie;
LA# SOL DO FA
perro a tus pies, abandonado, herido, tengo sed.

FA LA# SOL DO FA LA# SOL DO FA

FA LA#
Doy vueltas sin parar,
SOL DO FA
no quiero seguir más tiempo así.
LA#
Jugando a no ganar,
SOL DO FA
ya ves, me he quedado sin ti.

FA LA# SOL DO FA* LA# SOL DO FA BIS

FA LA# SOL DO FA
Y he caminado más torcido que de pie;

LA# SOL DO FA
perro a tus pies, abandonado, herido, tengo sed.

FA LA# SOL DO FA
Y he caminado por lugares de placer

LA# SOL DO
pensando que no pensaba en tí te recordé

FA LA#
Doy vueltas sin parar,
SOL DO FA
no quiero seguir más tiempo así.

LA#
Jugando a no ganar,
SOL DO FA
ya ves, me he quedado sin ti.

Creo que más o menos está bien, si no estáis de acuerdo
en algún punto, avisáis.