

Niña Rasta  
La Ganja

INTRO:

A# A# Cm Cm Dm Dm  
e /-1-----1-----3-----3-----5-----5-----/  
B /---3-----3-----4-----4-----6-----6-----/  
G /-----3-----3-----5-----5-----7-----7-----/  
D /-----;This an original reggae music rasta girl sexy dreklooks!  
A /-----/  
E /-----/

A# Cm Dm Cm  
y longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay ribaibay  
A# Cm Dm Cm  
longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay  
A# Cm Dm  
y cae arriba y cae abajo solo se ve pasar,  
Cm  
con un buen paso al caminar  
A# Cm  
la chica del reggae la niña de los dreklooks  
Dm Cm  
hay hay que niña que cintura que mujer,  
A# Cm  
y dios de le dio ese sabor  
Dm Cm  
santa belleza que dolor de cabeza  
A# Cm  
y dios le dio esa hermosura  
Dm Cm A# Cm Dm Cm  
santo remedio pa' mis ratos de pasiónsonson son  
A# Cm  
y cuando escucha el reggae ella mueve la cadera  
Dm Cm  
quiere bailar pero mira de que manera  
A# Cm  
y tiene imán en su cuerpo  
Dm Cm  
hay cuidadito que me acerco que me acerco  
A# Cm  
y tiene fuego en la cintura  
Dm Cm A# Cm Dm Cm  
santo remedio pa' mis ratos de pasiónsonson son

ESTA ES LA PARTE EN DONDE SE OLLEN LOS TECLADOS(ESCUCHALOS BIEN PARA PODER SACARLOS CON LOS ACORDES QUE ESTAN AKI):

A# C/Cm Dm Cm (aquí se tocan varias veces A#

A# C/Cm Dm Cm y una ves C y cambia rápido a Cm  
A# C/Cm Dm Cm y ya después una ves Dm y Cm )  
A# C/Cm Dm Cm

A# Cm Dm  
cae arriba y cae abajo solo se ve pasar,  
Cm  
con un buen paso al caminar  
A# Cm  
la chica del reggae la niña de los dreklooks  
Dm Cm  
hay hay que niña que cintura que mujer,  
A# Cm  
y dios de le dio ese sabor  
Dm Cm  
santa belleza que dolor de cabeza  
A# Cm  
y dios le dio esa hermosura  
Dm Cm A# Cm Dm Cm  
santo remedio pa' mis ratos de pasiónsonson son  
A# Cm  
y cuando escucha el reggae ella mueve la cadera  
Dm Cm  
quiere bailar pero mira de que manera  
A# Cm  
y tiene imán en su cuerpo  
Dm Cm  
hay cuidadito que me acerco que me acerco  
A# Cm  
y tiene fuego en la cintura  
Dm Cm A# Cm Dm Cm  
santo remedio pa' mis ratos de pasiónsonson son

OTRA VES LOS TECLADOS:

A# C/Cm Dm Cm (aquí se tocan varias veces A#  
A# C/Cm Dm Cm y una ves C y cambia rápido a Cm  
A# C/Cm Dm Cm y ya después una ves Dm y Cm )  
A# C/Cm Dm Cm

¡que paso!

A# Cm Dm Cm  
y longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay ribaibay  
A# Cm Dm Cm  
longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay

AKI EL RASGUEO SE HACELERA:

A# Cm  
y muévelo para aya y arrímalo para acá  
Dm Cm  
por que con este raggamufin tu te vas a (liberar)?  
A# Cm

háblame con tu cuerpo dime lo que necesitas

Dm

Cm

hazlo lento lento no llevamos prisa

¡y como suena este dans hall!

A#

Cm

Dm

Cm

y longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay ribaibay

A#

Cm

Dm

Cm

longolelongolelongolelon chibiritibidon ribaibay ribaibay

AKI EL RASGUEO SE HACE LERA:

A#

Cm

y muévelo para aya y arrímallo para acá

Dm

Cm

por que con este raggamufin tu te vas a liberar

A#

Cm

háblame con tu cuerpo dime lo que necesitas

Dm

Cm

hazlo lento lento no llevamos prisa

A#

y ¡ya!

e /-1-----3-----5-----3-/  
B /-3-----4-----6-----5-/  
G /-3-----5-----7-----5-/  
D /-3-----5-----7-----5-/  
A /-1-----3-----5-----3-/  
E /-1-----3-----5-----3-/  
A# Cm Dm C

ESTA CANCIÓN ES MUY SENCILLA YA QUE SOLO LLEVA 3 ACORDES,  
ESPERO LES SIRVA Y CUALQUIER DUDA QUE TENGAN POR MUY PEQUEÑA QUE SEA ESCRÍBANME.

ESTA VA DEDICADA MUY EN ESPECIAL A YLSEL Y A LOS WEYES  
DE LA VOCA 10 (SNAVE, SURK, KIMBA, FRESCO, PEDRO, DAVID, SPEACK, RUNRÚN, GAJI)  
Y TAMBIEN A ERNESTINA, CINTHIA, ARACELI Y SELENE.