

Farem Sao

La Gossa Sorda

INTRO: Bm Em F# / Bm Em-A-G-F#-Bm

Bm
El tio Pep, els quintos d'Alzira, i els guerrers de Moixent,
Em
el rat penat, el moro Mussa, el tio Canya, i Rosario
F#
la carnissera de La Xara,
la dama d'Elx, la delicâ de Gandia, i el Micalet de la Seu
la Panderola, les xicones de Xixona, Ramonet i uns amics de Barcelona
Em F# Bm Em F# Bm Em F#
Tirants i Carmesines, gegants del Romaní i ara va de bo,
G Em F#
baixant Penyagolosa se sent la veu del tro: farem saó!

El Mascarat, un ciclista de Pego i el ninot indultat,
Tombatossals, Arrancapins, Batiste Ceba, Maria Rosa i la xata merenguera
l'home del sac, la fera ferotge, i els enfarinats,
Tirisiti, el penjat sense fetge i Amparito la filla del metge,
Ovidis i Tereses, dimonis fumadors

I ara va de bo, baixant Penyagolosa se sent la veu del tro: farem saó!
Bm G F# Bm G F#
Farem saó que ofegue la sequera i entre les canyes del camí rebrotaran
Bm G F# Bm
noves idees com llances al vent reconduiran la situació
G F#
Farem saó

Bm Em F#
I és que estic fart de sentir-te,
Bm Em F# (TOTA LA ESTROFA IGUAL)
retòrica, estètica, per damunt de la mentida sols està la veritat
retòrica, estètica, i és que depèn de qui la diga la façana va canviant
rebeta la mentida quan hi ha possibilitats
l'home del sac va carregat de mala llet
La façana, la façana, la façana va canviant
retòrica, estètica, per damunt de la mentida sols està la veritat
retòrica, estètica, i és que depèn de qui la diga serà puta o capellà

I ara va de bo, baixant Penyagolosa se sent la veu del tro: farem saó!
Farem saó que ofegue la sequera i entre les canyes del camí rebrotaran
noves idees com llances al vent reconduiran la situació
Farem saó
Farem saó que ofegue la sequera i entre les canyes del camí rebrotaran
noves idees com llances al vent reconduiran la situació
Farem saó!