

Barcelona 92

La Habitación Roja

BUENO PUES LES PROMETI CANCIONES MAS COMPLICADAS
Y AQUÍ LES DEJO ESTA GRAN CANCION DE LHR,
SE QUE LA TRADUCCIÓN NO ESTA PERFECTA PERO COMO DICE LA CANCION
NO CREO QUE ESTE TAN MAL.

C# G# D#m
SOY UN RELOJ EN EL CONGELADOR

 F# F#m C#
LO QUE VES ES LO QUE HAY

 G# D#m
NO BUSQUES MAS DEJA DE COMPARAR

 F# F#m C#
NO CREO QUE ESTE TAN MAL

G# F# C# F# C#
ÚLTIMAMENTE VERANEA EN PAISES IMPOSIBLES

G# F# C# F#
Y CUANDO VUELVE ME REGALA ALGUN SOUVENIR

D#m F# D#m F#
ALGO QUE HA ENCONTRADO EN LOS MUNDOS EXTRAÑOS

 C#
POR LOS QUE SUELE IR

(EN LA PARTE QUE DICE, "EXTRAÑOS, POR LOS QUE SUELE IR"
VA EL SIGUIENTE REQUINTO)

e: | 8-8-8-8-8-9-8-6-8-9.

C# G# D#m
SOY UN RELOJ EN EL CONGELADOR

 F# F#m C#
LO QUE VES ES LO QUE HAY

 G# D#m
NO BUSQUES MAS DEJA DE COMPARAR

 F# F#m C#
NO CREO QUE ESTE TAN MAL

G# F# C#
ÚLTIMAMENTE SIEMPRE ENCUENTRA

 F# C#
FANTASMAS POR TODAS PARTES

G# F# C#
ESCUCHA ATENTA SUS CONSEJOS

 F# D#m F#
LE CUENTA QUE HACER, QUE DECIR,

D#m F# C#
Y A QUIEN NO SONREIR

(SE REPITE EL REQUINTO EN LA PARTE QUE DICE
"Y A QUIEN NO SONREIR")

e: | 8-8-8-8-8-9-8-6-8-9.

(DESPUÉS DE ESTO SE TOCA LO SIGUIENTE
MIENTRAS ESTA EL PIANO TOCANDO)

C# G# D#m F# F#m x2

C# G# F# C#
ÚLTIMAMENTE LOS DOS SOMOS
F# C#
COMO LOS TELEDIARIOS
G# F# C#
LAS MALAS NOTICIAS VAN PRIMERO
F# D#m
AL FINAL SIEMPRE DEPORTES
F# D#m
Y NO ESTA MAL SERIA CUESTION
F# C#
DE ACOSTUMBRARSE.

(IGUALMENTE SE REPITE EL REQUINTO EN LA PARTE QUE DICE
"DE ACOSTUMBRARSE" Y ESO ES TODA LA CANCION)

Y BUENO OJALA LES PARESCA BUENA LA TRADUCCIÓN
AUNQUE SE QUE HAY ALGUNAS PARTES QUE ESTAN MAL
Y OTRAS EN LAS QUE TAL VEZ ME EXPLICO MAL
PERO USTEDES SIGAN EL RITMO Y SONARA CASI IGUAL QUE LA CANCION.
CUALQUIER DUDA, COMENTARIO O PETICIÓN PUES ESCRIBANME.

zero23alex@hotmail.com

ACORDES:

C# 446664
G# 466544
F# 244322
D#m 111342
F# 244222