

**Líderes Naturales**

**La Hermana Menor**

F C F G C F C F C F

C F C

¿Qué tal? Hace tanto tiempo  
Estoy tan contento - repetí tu nombre

F C  
Recuerdo tu cara a los dieciséis  
F

creo que el tiempo te hizo bien  
C

Estoy alto como una montaña  
no conozco ninguna montaña

F C F C  
Demasiado sólo, para un líder naturaal

F C  
Cruzando despacio el boulevard, sé que nos pueden atropellar

F C  
Pero el tráfico para un instante y es tan suave, como un calmante

F G F  
Decís que Pablo por fin se fue y no te preocupa en dónde esté  
C

Quién necesita el afecto, si tenés un cuerpo perfecto

F C F C F C F C  
Solo hace falta que le enseñes a bailaaar

F C  
Estoy hablando, pero no estoy pensando

F C  
Mientras los taxis pasan susurrando  
En la próxima esquina hay un nuevo pub

F C  
No tiene nada de especial, pero al menos sé que está cerca

G F  
Y me están temblando las piernas

C F C F C  
No es por culpa tuya, y no importa en realidad

F C F C F C F C

F C

¿Qué tal? Dije otra vez  
Si podés hablar, ¿por qué no lo hacés?

F C G  
¿En qué pensás antes de dormir?

F  
Lo que hiciste mal

C

¡Ah! siempre se puede repetir  
Estoy alto como una montaña  
no conozco ninguna montaña  
¿Podés repetirme tu nombre?  
siempre me confundo los nombres  
Recuerdo tu cuerpo a los dieciséis,  
ahora ya es el de una mujer  
Y le gusta estar elegante  
Bueno, eso, es importante  
F  
Creo qué...

C            F            C  
Quedarse sólo no es natural  
Quedarse sólo no es natural  
Quedarse sólo no es natural  
C            F  
Quedarse sólo

C F (Repetidas veces)

El rasgeo combina hacer los acordes  
abiertos y apagados, los momentos los  
sacas bien escuchando el tema, además  
los acordes do y fa se pueden ir haciendo  
de diferentes formas.  
Yo recomiendo hacer el F sin cejilla  
y el C sin el dedo índice.