

Líderes Naturales

La Hermana Menor

F C F G C F C F C F

C F C

¿Qué tal? Hace tanto tiempo
Estoy tan contento - repetí tu nombre

F C
Recuerdo tu cara a los dieciséis
F

creo que el tiempo te hizo bien
C

Estoy alto como una montaña
no conozco ninguna montaña

F C F C
Demasiado sólo, para un líder naturaal

F C
Cruzando despacio el boulevard, sé que nos pueden atropellar

F C
Pero el tráfico para un instante y es tan suave, como un calmante

F G F
Decís que Pablo por fin se fue y no te preocupa en dónde esté
C

Quién necesita el afecto, si tenés un cuerpo perfecto

F C F C F C F C
Solo hace falta que le enseñes a bailaaar

F C
Estoy hablando, pero no estoy pensando

F C
Mientras los taxis pasan susurrando
En la próxima esquina hay un nuevo pub

F C
No tiene nada de especial, pero al menos sé que está cerca

G F
Y me están temblando las piernas

C F C F C
No es por culpa tuya, y no importa en realidad

F C F C F C F C

F C

¿Qué tal? Dije otra vez
Si podés hablar, ¿por qué no lo hacés?

F C G
¿En qué pensás antes de dormir?

F
Lo que hiciste mal

C

¡Ah! siempre se puede repetir
Estoy alto como una montaña
no conozco ninguna montaña
¿Podés repetirme tu nombre?
siempre me confundo los nombres
Recuerdo tu cuerpo a los dieciséis,
ahora ya es el de una mujer
Y le gusta estar elegante
Bueno, eso, es importante
F
Creo qué...

C F C
Quedarse sólo no es natural
Quedarse sólo no es natural
Quedarse sólo no es natural
C F
Quedarse sólo

C F (Repetidas veces)

El rasgeo combina hacer los acordes
abiertos y apagados, los momentos los
sacas bien escuchando el tema, además
los acordes do y fa se pueden ir haciendo
de diferentes formas.
Yo recomiendo hacer el F sin cejilla
y el C sin el dedo índice.