

Momo contra Satán
La Hermana Menor

Riff de la intro:

```
          G              C7   G              C7
e/-----3-----x-x--3-----x-x--0----/
b/-----0-----x-x--0-----x-x--5----/
g/-----0-----3-3--0-----3-3--4----/
d/-----0-----2-2--0-----2-2--5----/
a/---2-2-----2---2-----3-3--2-----2---2---3-3--x----/
E/---3-3--2-3---3---3---x-x--3---2-3---3---3--x-x--x----/
```

```
          G              C7              G              C7
Junto a la barra de la cantina no hay arlequines ni colombinas
Pero hay muchachas vestidas de vodka, verano y crueldad
Pero en verdad no importa
LA realidad deforma
Una melodía conocida está torcida como un boomerang
Bb              C
Es una fiesta de cuarenta días
y en ninguno te dejan bailar
En la oficina de la alegría, misantropía, antipatía, yo
Ningún disfraz
```

Cuarenta días de chaparrones, por cuarenta días se empapó Noé
Cuarenta días en el desierto Jesús tuvo que fumarse a Lucifer
¿Podés poner la pausa?
Porque al final te cansa
Ya sé que hay barrios que son barrios y otros barrios que son sólo un lugar
Si comparamos nuestras leyendas
prefiero una que me inventé
La de Satán que le dice a Momo
"Nene, de que lado querés caer"
"Aprendé a caer"

En un costado del escenario están esperando con ansiedad
Memorizando mantras anti-nervios, la adrenalina siempre pega igual
Somos los mismos monos en distintas ramas
siguiendo el mismo cortejo nupcial
Cuando te canses de tomarte en serio
bajá a la pista y empezá a bailar
No sé si soy sincero
Supongo que te quiero
Tengo pintura en la cara
Un ombligo en la mirada
Un autógrafo ilegible
y una estrofa que dice que soñé
con un cuadrilátero
y una campana afinada en la

y en los titanes fuera de concurso
Bueno, ahora es Momo contra Satán
Ahora es Momo contra Satán