

Pase lo que pase
La hormiga

INTRO:

Estos son acordes no notas sueltas

B(veces)F#(4veces) E Abm E E E F# Abm F#

B

La cosa es seguir adelante

F#

remando con todo el coraje

C#

anímate, puedes sentirlo,

F#

tu corazón late, estás vivo

B

Tus piernas no quieren moverse

F#

tus músculos son muy rebeldes

C#

Transpira, disfruta estas gotas

F#

el sudor llegó hasta tus botas

E

Ay, ay, ay, ay

F# E F#

esas molestias cotidianas no te gustan,

E F#

pero un paso son treinta centímetros menos

E F#

para lo que quieres lograr.

Un saludo para mi novia Carmen Hernández te amo mucho princesa y
para la iglesia ministerios nueva visión Escuintla
Atte. Pablo Flores Mendizábal

B F#

Pase lo que pase, pase lo que pase,

E F#

la cosa es seguir adelante

B F#

Se abre la puerta de otro día en que los hombres

E F#

vuelven a vivir (x2)

B

La cosa es seguir al carruaje

F#

al famoso de la victoria

C#
Anímate para alcanzarlo
F#
aunque sea invierno o verano
B
Castiga tus piernas ociosas
F#
decíles que se muevan ya
C#
Estira tu mano al tablero
F#
y mueve una ficha del juego

FINAL
Estos son acordes no notas sueltas
E E F# Abm F#

Ibamos a participar en una guerra de bandas y busque las notas de esta rola y no estaban, así que empecé a escucharla y poco a poco me fue saliendo espero que les guste,
Atte PABLO FLORES MENDIZABAL DESDE ESCUINTLA GUATEMALA
PARA EL MUNDO.