

Mujer Brutal
La Inconsciencia de Uoho

INTRO: bajo - 4x

```
|-----|  
|-----|  
|-----|  
|--2---2--2---2--2--2---2---2---2---0---|  
|-----|  
|-----|
```

guitarra

RIFF: E5 E5

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----9---8---7---|-----9---8---7---|  
|-----7---7---7---|-----7---7---7---|  
|--0--0--0--0--0--0--0---|--0--0--0--0--0--0--0---|
```

E5 E5 (fin del riff)

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----9---8---7---|-----9---8---7---|  
|-----7---7---7---|-----7---7---7---|  
|--0--0--0--0--0--0--0---|--0--0--0--0--0--0--0---|
```

RIFF 1 ESTROFA:

Hoy no kisiera dejar que pase la ocasion

G5

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----5-----|---(5)-----|  
|-----5-----|---(5)-----|  
|--0--3-----|---(3)-----|
```

(RIFF 1 fin de la estrofa)

de que tu sepas de verdad kien soy

G5

```
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----|-----|  
|-----5-----|---(5)-----|  
|-----5-----|---(5)-----|  
|--0--3-----|---(3)-----|
```

RIFF

PM..... PM.....

PUENTE:

E5 D5 E5

```

/-----/-----/
/-----/-----/
/---9-----7---/---9-----/
/---9-----7---/---9-----/
/---7-----5---/---7-----/
/-----/-----/

```

N.C. E5

```

/-----/-----/
/-----/-----/
/---9---9---9---9---9---9---9---/
/---9---9---9---9---9---9---9---/
/---7---7---7---7---7---7---7---/
/-----/-----/

```

D5 E5 D5 C5 B5

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/---7-----/---(7)---9---7---5---/---4-----/---(4)-----/
/---7-----/---(7)---9---7---5---/---4-----/---(4)-----/
/---5-----/---(5)---7---5---3---/---2-----/---(2)-----/
/-----/-----/-----/-----/

```

RITMO DEL SOLO: 4x

A5 G5 A5 G5 A5 G5 A5 G5

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/
/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/
/---0---0---0-----0---0---0-----/---0---0---0-----0---0---0-----/
/-----/-----/-----/-----/

```

4x

B5 A5 B5 A5 B5 A5 B5 A5

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/---4---4---4-----2---4---4---4-----2---/---4---4---4-----2---4---4---4-----2---/
/---4---4---4-----2---4---4---4-----2---/---4---4---4-----2---4---4---4-----2---/
/---2---2---2-----2---2---2-----/---2---2---2-----2---2---2-----/
/-----/-----/-----/-----/

```

4x (fin de la ritmica)

A5 G5 A5 G5 A5 G5 A5 G5

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/
/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/---2---2---2-----0---2---2---2-----0---/
/---0---0---0-----0---0---0-----/---0---0---0-----0---0---0-----/
/-----/-----/-----/-----/

```

FINALIZACION:

D5 C5 D5 C5

```

/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/--7-----/--5-----/--7-----/--5-----/
/--7-----/--5-----/--7-----/--5-----/
/--5-----/--3-----/--5-----/--3-----/
/-----/-----/-----/-----/
| |
|
/-----/-----/-----/-----/
/--13^-----/--13^-----/--13^-----/--13^-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/

```

E5 D5 E5 E5 D5 E5 FIN.

```

/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/
/--9--7--9-----/--9--7--9-----/
/--9--7--9-----/--9--7--9-----/
/--7--5--7-----/--7--5--7-----/
/-----/-----/-----/

```

Hoy no quisiera dejar que pase la ocasión
de que tú sepas de verdad quién soy.
Enséñame tu libertad,
las putas bragas y el DNI.
Ábreme tus puertas; déjame ver que hay ahí,
meterme en tí, meterme en tí.

Lo quiero todo de tí: comerme tu glamour...
Más claro no puedo ser; más cabrón, tal vez.
Déjame ser Robin Hood
en tu bosque de Sherwood,
y que mis flechas hagan diana en tí,
mujer rural. Mujer brutal.

Descuélgate, sí, y sube a mi autobús.
El fuego está encendido ya.
No te lo pienses:
vamos ven, bájate a mis calderas.

Hoy no quisiera pasar por alto la ocasión
de que te lleves algo más de mí.
Sorpréndeme y di que sí,
que no te vas a arrepentir.
Déjame ser Robin Hood
en tu bosque de Sherwood,
mujer rural. Mujer brutal.