



en esa, en la que salimos los tres  
él es el titular mientras yo floto  
aunque yo sea el que dejas pa después.

G# Gm  
Si te extraño no te apures, si me duele no te enteres  
G# A# Cm G  
aunque yo sé al que más quieres de los tres.

Cm G (x9) D# A#

Si te extraño no te apures, si me duele no te enteres  
aunque yo sé al que más quieres de los tres.

Cm G (x4) [Cm]