

Si te vas
La konga

Intro: Bm G D A

Bm G
Cómo hacer para que no te vayas
D
cómo hacer para que no me olvides
A
cómo hacer para que todo el tiempo
Bm
que vivimos no nos deje cicatrices.

Bm G D
Cómo hacer para que te detengas y no quieras ya cruzar la puerta
A [A Em]
si no duermo contigo no tiene sentido que amanezca.
Bm G
Se que tengo tantos defectos, queriendo hacer todo perfecto
D A
borrémoslo todo, empecemos de nuevo.

D A
Si te vas, seré en la casa solo un extranjero
Bm
ya no habrá catorces de febrero
G
contigo descubrí el amor verdadero.

D A
Si te vas, después de todo quedaré en la nada
Bm
llenando con mentiras lo que tú llenabas
G D A
entiende que me vas a hacer tanta falta si te vas, si te vas...

Bm G

Bm G D
Como un tren sin estación, una luna sin balcón
A Bm
no imagino nuestro cuarto sin tu ropa en el cajón
G D
no se trata de ganar, pero no te quiero perder
A
sólo déjate querer.

D A
Si te vas, seré en la casa solo un extranjero

Bm
ya no habrá catorces de febrero
G
contigo descubrí el amor verdadero.

D A
Si te vas, después de todo quedaré en la nada
Bm
llenando con mentiras lo que tú llenabas
G D
entiende que me vas a hacer tanta falta si te vas...

A Bm G

Si te vas, seré en la casa solo un extranjero
ya no habrá catorces de febrero
contigo descubrí el amor verdadero.

Si te vas, después de todo quedaré en la nada
llenando con mentiras lo que tú llenabas
entiende que me vas a hacer tanta falta si te vas.

A Bm G