

Tu mientes, yo miento

La konga

Intro: Fm

Fm D#
Una reunión con amigas y te vas
C#
salida tarde del trabajo, que más da
A#m C
mensajes a escondidas, los dos sabemos que hay mentiras.

Fútbol en la semana para despejar
algún problema con el auto para no llegar
excusas que ya cansaron, pero nadie les pone un final.

C# D#
Los dos sabemos que tenemos secretos
A#m C# D#
pero nadie dice nada para no perdernos.

C# A#m
Si tu mientes, yo miento, no quiero lamentos
D#
esto es así, ya no hay nada que hacer.
C# A#m
Si tu mientes, yo miento, ya no hay sentimientos
D#
esto tiene que seguir.

G# Cm
Mentiras y más mentiras sobran
Fm F
ya no causan heridas, normal
A#m C#
estamos siendo cómplices los dos
D#
dónde ya no sentimos amor ni dolor.

G# D#
Mentiras y más mentiras sobran
Fm F
se nos escapa la vida dirán
A#m C#
pero ninguno de los dos tiene el valor
D#
para poner punto final a esta relación
Fm D# Fm D#
mentiras y más mentiras, mentiras y más mentiras.

Fm Cm C# D#

C# A#m
Si tu mientes, yo miento, no quiero lamentos
D#
esto es así, ya no hay nada que hacer.

C# A#m
Si tu mientes, yo miento, ya no hay sentimientos
D#
esto tiene que seguir.

G# Cm
Mentiras y más mentiras sobran
Fm F
ya no causan heridas, normal
A#m C#
estamos siendo cómplices los dos
D#
dónde ya no sentimos amor ni dolor.

G# D#
Mentiras y más mentiras sobran
Fm F
se nos escapa la vida dirán
A#m C#
pero ninguno de los dos tiene el valor
D#
para poner punto final a esta relación
Fm C# A#m
mentiras y más mentiras.

Fm C (x8) C# D#

Mentiras y más mentiras sobran
ya no causan heridas, normal
estamos siendo cómplices los dos
dónde ya no sentimos amor ni dolor.

Mentiras y más mentiras sobran
se nos escapa la vida dirán
pero ninguno de los dos tiene el valor
para poner punto final a esta relación.

[G#]