

Fugaz la madrugada
La ley de Mantua

Primer canción que apporto. Se encuentra en la afinación estandar.
(OJO: En el puente después del solo hagan el acorde F5 en el octavo traste).

Intro

```
e/-----/
B/-----0-----0-----0-----/
G/-----2-----2---2-----2---2---2-----2---2---2-----/
D/-----2---2-----2-----2---2-----2-----2---2-----/
A/--0-----3-----/
E/-----1-----3---/
```

(El intro se repite durante los versos y pre-coros)

Fugaz la madrugada, mi frente está empapada,
Enfría la corriente mi sudor.
Por miedo a derrumbarme, quise no despertarme,
El sueño terminó siendo adicción.

No sé si hay más... y que esperabas.
No sé si estás... Interesada.

Cojo papel y pluma, mi alma se desnuda
Podría ser la cura a mi aflicción.
Puse punto y aparte en eso de olvidarte,
Solo con pensarte hay calor.

No sé si hay más... y que esperabas.
No sé si estás... Interesada.

G Dm
Y a falta de un grito me encerré en la habitación,
G Dm
Amarga demasiado para hacerlo a media voz.
C G Dm
Quedan restos de fracaso en mi interior,
C G Dm
Se me olvidan cuando hacemos el amor.

Prefiero vivir roto, luchar por sueños locos
Que luego arrepentirme al final.
Por eso aprieta bien los dientes, agarra lo que sientes,
Corre sin querer mirar atrás.

No sé si hay más... y que esperabas.

No sé si estás... Interesada.

G Dm
Y a falta de un grito me encerré en la habitación,
G Dm
Amarga demasiado para hacerlo a media voz.
C G Dm
Quedan restos de fracaso en mi interior,
C G Dm
Se me olvidan cuando hacemos el amor.

Solo G - Dm - G - Dm - C - G - Dm - C - G - Dm

Am C F G
No sé si hay más...
Am C F F5 (octavo traste)
No sé si estás...

G Dm
Y a falta de un grito me encerré en la habitación,
G Dm
Amarga demasiado para hacerlo a media voz.
C G Dm
Quedan restos de fracaso en mi interior,
C G Dm
Se me olvidan cuando hacemos el amor.