

Everytime
la Ley

Aquí va la rola 'everytime' de la ley, que vendría a ser lo mismo que 'Siempre' pero en inglés; esta la rola los punteos y todo como Dios manda. Nunca digo que mis tabs son perfectas ni buenas pero esta si me parece que está bien y si no por último estan en la escala y progresión correcta.
Una vez más va dedicada para mi hermosa locura; amada y odiada Nadya...
(por aquellos días, por esas noches)

Introducción:

'Everytime is time to go...'
(riff intro) (acordes y punteos)
|--2--3---2-----2-----2--3--2-----|
|--3--3---3-----3---3-----3--3--3-----|
|--4--0---2--2-----2---4--0--2---2-2s4-4b-----|
|--4--0---0-----4--0--0-----|
|--2--2---0-----2--2--0-----|
|--2--3-----2--3-----|

'in many ways...every dream is like a long road'
(riff 1a)

---12b11v--11v11v11v-11v11v--11v-11v-----

(riff 1b)

--14-14-14s16v-16v--14-14-14s16v-----

(La segunda vez se repite la primera parte y se cambia la segunda por este riff)

(riff 1c)

--11-11-11-11-12-12-12-12-12-14-14-14-14-14-16-16-16-16-16-16-----

/-----/

(CORO)

´cause everytime is time to go´

(Aquí estoy poniendo una ´x´ entre parentesis donde deben tocar muchas veces la misma nota

deben sacarla al oído porque gastaría mucho espacio en poner la cantidad exacta;

las dos equis son cantidades distintas por si acaso)

(riff 2a)

/-----/
/-----/
/11s14-14-14s11-11v-11(p.m)-11(p.m)-11(p.m)-11-11-11-| (x2)
/-----/
/-----/
/-----/

(riff 2b)

/-----/
/-----/
|11s16-16(x)-16s14-14-14s12-12(x)-12s11-11-----| (x2)(osea dos veces)
/-----/
/-----/
/-----/

(SOLO)

la primera va sola en la segunda va sobre la parte de

´Don`t be sad and lonely´

/-----/
/-----/
/14s16-14-----/
/-----14-12-11-9-11-12-11bv-----9bv-9-9bv-----| (x2)
/-----/
/-----/

´don`t be sad´ (riff intro)

/--2--3--2-----2-----2--3--2-----/
/--3--3--3-----3--3-----3--3--3-----/
/--4--0--2--2-----2---4--0--2---2-2s4-4b-----/
/--4--0--0-----4--0--0-----/
/--2--2--0-----2--2--0-----/
/--2--3-----2--3-----/

*a partir de aquí se repiten los riffs una vez más y el coro unas cuantas veces más y

termina con el Bm y G sonando hasta que se apagan´

Aquí va la letra y los acordes

´Everytime´
(LA Ley)

(RIFF INTRO)

Bm G D
everytime is time to go
Bm G D
everytime is time to go

Em G A
In many ways every dream is like a long road
Em G A
in a litle time I will fly within your sky
(there`s a whole life waiting out your door)

Bm G D
everytime is time to go
Bm G D
every while is for us to hold

Em G A
along the way every is charged is my love
Em G A
with a litle time I will fly between your smile
(uuhh waiting out your door)

Bm G D
everytime is time to go
Bm G D
every while is for us to hold

Em G A
in many ways every dream is like a long road
Em G A
is my desire to protect your lips with mine
Cadd9
with mine...
(SOLO)

(ACORDES AL SOLO, PRIMERA PARTE)
Cadd9 Cm G

Cadd9 Cm G
Don`t be sad and lonely
D
there`s a whole life waiting out your door

(RIFF INTRO)

Don` t be sad...

Em G A
I` m on the way to leave everything behind
Em G A
For many hours we` ll be fugitives of time
(there` s a whole life waiting out your door)

Bm G D
everytime is time to go
Bm G D
every while is for us to hold

Bm G D
everytime is time to go
Bm G D
every while is for us to hold

Bm
everytime...

Cadd9 (032033)

Notas finales:

* Esta rola necesita de dos guitarristas(uno para punteos y otro para acordes) si quieren

que les quede como anillo al dedo; si quieren que les salga bien con un solo guitarrista,

solo toquen la parte de los punteos con bastante ganas y de vez en cuando funkenle algunos

acordes por ahí

* La rola está en el disco de la banda sonora de 'Crazy Beautiful'

* El guitarrista le mete varios efectos a los punteos; no se bien cuales son pero creo que usa

los siguientes:

-envelop filter (para el tono misterioso de profundidad)

-chorus (con frecuencia grave)

-delay (con repetició un tanto corta, no tanto)

-distortion (creo que la usan pero bien suave)

* Suena bien con efectos o sin efectos pero si tan solo tienen el distorsionador pueden

ponerlo con poca distorsion y meterle bastante vibrato a las notas para que quede igual

Otras cosas y agradecimientos:

* Revisen la rola de siempre; que es lo mismo pero en español ya pronto voy a enviar los punteos

del duelo unplugged y plugged

* Si alguien tiene el solo de 'ALWAYS' o de 'COMO YO NADIE TE HA AMADO' de BON JOVI por favor;

mandarlos a mi mail (hunter_17@latinmail.com)

*Si alguien tiene los acordes de la canción VIRGEN de 6 Voltios, también puede mandarlos a

mi mail o publicarlos en ATAME.

* Saludos a mi prima Janet (si me acuerdo de tí) para que después no digas que te tengo

olvidada; aquí una rola con un saludo especial para tí

* ¡KEEP ON ROLLIN! ¡PUNK KIDZ! ¡Muerte a la promo 62 de Claretiano!