

Contrabando y Traición la Lupita

no pues las transcripciones que pusieron estan mal
o almenos yo las escucho diferentes y ami me suenan
mejor asi y esta es mi sugunda transcripcion
espero y les guste por favor califiquenla

	F5	A#5	C5	G5
E	---	X-----	X-----	X-----
B	---	X-----	X-----	X-----
G	---	X-----	3-----	5-----
D	---	3-----	3-----	5-----
A	---	3-----	1-----	3-----
E	---	1-----	X-----	X-----

intro

g	-----		-----	
d	-----	2-2--3--2-		.-----2-2--3--2---.
a	-1-1--3--1--3-	-----		.3-3--1--3-----.
e	-----		-----	

despues entra la guitarra a si con los acordes en cejilla
y son C, D, E Y F

C5
Salieron de San Isidro
G5
proceden de Tijuana

traian las llantas del coche
C5
repletas de marihuana.
G5
Eran Emilio Varela
C5 A#5 C5 (X2)
y Cameila, la texana.

C5
Pasaron por San Vicente
G5
los paro la inmigracion

les pidio sus documentos
C5
les dijo de donde son.
G5
Ella era de San Antonio

C5 A#5 C5 (X2)

una hembra de corazon.

F5

Una hembra si quiere a un hombre

C5

por el puede dar la vida

G5

pero hay que tener cuidado

C5

si ella se siente herida.

G5

La traicion y el contrabando

C5 A#5 C5 (X2)

son cosas incompartidas.

EL REQUINTO SE QUEDA EN DO Y LA GUITARRA HCE LO DEL INTRO
HAY QUE ESCUCHAR LA CANCION PARA QUE VEAN EN DONDE ENTRAR

(C5 - G5)

A Los Angeles llegaron
por Malibu se pasaron
en un callejon oscuro
las cuatro llantas cambiaron.
Ahi entregaron la hierba
ahi tambien se las pagaron.

(C - G)

Emilio dice a Camelia
hoy te das por despedida
con la parte que te toca
ya puedes rehacer tu vida.
Yo me voy pa' San Francisco
con la due~a de mi vida.

F5

Sonaron siete balazos

C5

Camelia a Emilio mataba.

G5

La policia solo hallo

C5

una pistola tirada.

G5

Del dinero y de Cameila

C5

nunca mas se supo nada.

IGUAL AQUI LA GUITARRA HACE LO DEL INTRO Y HAY QUE ESCUCHAR
LA CANCION PARA QUE SEPAN DONDE ENTRAR Y ESPERO QUE LES GUSTE

Y UN SALUDO A LA BANDA MELISMA CALIFIQUENLA PORFAVOR