

**Contrabando y Traición  
la Lupita**

no pues las transcripciones que pusieron estan mal  
o almenos yo las escucho diferentes y ami me suenan  
mejor asi y esta es mi sugunda transcripcion  
espero y les guste por favor califiquenla

	F#5	B5	C#5	G#5
E	---X-----	X-----	X-----	X-----
B	---X-----	X-----	X-----	X-----
G	---X-----	3-----	5-----	X-----
D	---3-----	3-----	5-----	5-----
A	---3-----	1-----	3-----	5-----
E	---1-----	X-----	X-----	3-----

intro

```

g/-----/
d/-----2-2--3--2-/.-----2-2--3--2----./
a/-1-1--3--1--3-----/.3-3--1--3-----./
e/-----/

```

despues entra la guitarra a si con los acordes en cejilla  
y son C, D, E Y F

C#5  
Salieron de San Isidro  
G#5  
proceden de Tijuana

traian las llantas del coche  
C#5  
repletas de marihuana.  
G#5  
Eran Emilio Varela  
C#5 B5 C#5 (X2)  
y Cameila, la texana.

C#5  
Pasaron por San Vicente  
G#5  
los paro la inmigracion

les pidio sus documentos  
C#5  
les dijo de donde son.  
G#5  
Ella era de San Antonio

C#5 B5 C#5 (X2)

una hembra de corazon.

F#5

Una hembra si quiere a un hombre

C#5

por el puede dar la vida

G#5

pero hay que tener cuidado

C#5

si ella se siente herida.

G#5

La traicion y el contrabando

C#5 B5 C#5 (X2)

son cosas incompartidas.

EL REQUINTO SE QUEDA EN DO Y LA GUITARRA HCE LO DEL INTRO  
HAY QUE ESCUCHAR LA CANCION PARA QUE VEAN EN DONDE ENTRAR

(C#5 - G#5)

A Los Angeles llegaron

por Malibu se pasaron

en un callejon oscuro

las cuatro llantas cambiaron.

Ahi entregaron la hierba

ahi tambien se las pagaron.

(C# - G#)

Emilio dice a Camelia

hoy te das por despedida

con la parte que te toca

ya puedes rehacer tu vida.

Yo me voy pa' San Francisco

con la due~a de mi vida.

F#5

Sonaron siete balazos

C#5

Camelia a Emilio mataba.

G#5

La policia solo hallo

C#5

una pistola tirada.

G#5

Del dinero y de Cameila

C#5

nunca mas se supo nada.

IGUAL AQUI LA GUITARRA HACE LO DEL INTRO Y HAY QUE ESCUCHAR  
LA CANCION PARA QUE SEPAN DONDE ENTRAR Y ESPERO QUE LES GUSTE

Y UN SALUDO A LA BANDA MELISMA CALIFIQUENLA PORFAVOR