

**Contrabando y Traición
la Lupita**

no pues las transcripciones que pusieron estan mal
o almenos yo las escucho diferentes y ami me suenan
mejor asi y esta es mi sugunda transcripcion
espero y les guste por favor califiquenla

	E5	A5	B5	F#5
E	---	X-----	X-----	X-----
B	---	X-----	X-----	X-----
G	---	X-----	3-----	5-----
D	---	3-----	3-----	5-----
A	---	3-----	1-----	3-----
E	---	1-----	X-----	X-----

intro

```

g/-----/
d/-----2-2--3--2-/.-----2-2--3--2----./
a/-1-1--3--1--3-----/.3-3--1--3-----./
e/-----/

```

despues entra la guitarra a si con los acordes en cejilla
y son C, D, E Y F

B5
Salieron de San Isidro
F#5
proceden de Tijuana

traian las llantas del coche
B5
repletas de marihuana.
F#5
Eran Emilio Varela
B5 A5 B5 (X2)
y Cameila, la texana.

B5
Pasaron por San Vicente
F#5
los paro la inmigracion

les pidio sus documentos
B5
les dijo de donde son.
F#5
Ella era de San Antonio

B5 A5 B5 (X2)

una hembra de corazon.

E5

Una hembra si quiere a un hombre

B5

por el puede dar la vida

F#5

pero hay que tener cuidado

B5

si ella se siente herida.

F#5

La traicion y el contrabando

B5 A5 B5 (X2)

son cosas incompartidas.

EL REQUINTO SE QUEDA EN DO Y LA GUITARRA HCE LO DEL INTRO
HAY QUE ESCUCHAR LA CANCION PARA QUE VEAN EN DONDE ENTRAR

(B5 - F#5)

A Los Angeles llegaron
por Malibu se pasaron
en un callejon oscuro
las cuatro llantas cambiaron.
Ahi entregaron la hierba
ahi tambien se las pagaron.

(B - F#)

Emilio dice a Camelia
hoy te das por despedida
con la parte que te toca
ya puedes rehacer tu vida.
Yo me voy pa' San Francisco
con la due~a de mi vida.

E5

Sonaron siete balazos

B5

Camelia a Emilio mataba.

F#5

La policia solo hallo

B5

una pistola tirada.

F#5

Del dinero y de Cameila

B5

nunca mas se supo nada.

IGUAL AQUI LA GUITARRA HACE LO DEL INTRO Y HAY QUE ESCUCHAR
LA CANCION PARA QUE SEPAN DONDE ENTRAR Y ESPERO QUE LES GUSTE

Y UN SALUDO A LA BANDA MELISMA CALIFIQUENLA PORFAVOR