

La tormenta

La Mandrágora

Introito : REm LAm SOL FA MI LAm

REm

Yo tuve un gran amor durante un chaparrón

y sentí aquella vez tan profunda pasión

LAm

que ahora el buen tiempo me da asco,

SOL

cuando el cielo está azul no lo puedo ni ver,

FA

MI (50 52 54)

qué se nuble ya el sol, qué se ponga a llover,

LAm(1) REm(1)

FA MI LAm MI LAm (un toque

qué caiga pronto otro chubasco. cada nota)

Confirmando el refrán, una noche de Abril

la tormenta estallo y mi vecina febril,

asustada por tanto trueno, brincó en un santiamén

del lecho en camisón y se vino hacia mí

pidiendo protección : ' auxílieme usted, sea bueno '

' Ábrame por piedad, estoy sola y no se

si podré resistir, mi marido se fue

pues tiene entre otros muchos fallos

que en las noches así abandona el hogar

por la triste razón de que va a trabajar,

es vendedor de pararrayos '

Bendiciendo al genial Franklin por su invención

en mis brazos le dí curso a su petición

y luego el amor hizo el resto,

mira tu, que instalar pararrayos por ahí

y olvidar de poner en tu casa, caray,
comete usted un error funesto.

Varias horas despues cuando al fin descampó
ella tuvo que ir pero antes me citó
para la próxima tormenta :

´ Mi esposo va a llegar y si en casa no estoy
se me va a resfriar, así que ya me voy,
a secarle la cornamenta ´

Desde entonces jamás he dejado el balcón,
no hago más que poner la máxima atención
en cirros, cúmulos y estratos.

La menor nubre gris me colma de placer,
aunque a decir verdad se que no han de volver
tan torrenciales arrebatos.

A base de vender palitos de metal
su marido reunió un pingüe capital
y se hizo multimillonario,
a vivir la llevó a un imbecil país
donde si oye llover será porque haga pís
algún niño del vecindario.

Ojalá mi canción llegue al Sahara aquel,
ha decirle que yo le seré siempre fiel
que la llevo dentro del alma,
y aunque sople el Simoon con seca realidad
un día nos reunirá una gran tempestad,

tras la que no vendrá la calma

NOTA : La mejor forma de tocar esta canción es
bordoneando cada nota con sus correspondientes cuerdas
y tocando las 3 primeras cuerdas únicamente, al estilo
de las canciones de tuna.

*El N° entre paréntesis indica un solo toque por nota