

el loco se pone a llorar

C# :

salí, salí, salí de acá
vení, vení, vení pa'acá
vení, salí, subí, bailá,
movete loco, es carnaval...

(C# | F# | G# | C#):

tantas son las historias
con las que te encontrás
(con las que te encontrás)
que al final la vida te va a enseñar
que extraña es la felicidad

hay tantos locos lindos
que nos muestran qué hacer
(que nos muestran qué hacer)
hay tantos laberintos por descubrir
hasta encontrar lo que querés...

C# :

es un habitante permanente de los sitios solitarios
y nunca está solo
es el inquilino de la nada y de todo es propietario
porque el tipo es loco

E F#

Sabe

C# G#

que no es oro todo lo que brilla
tiene
un tesoro en cada alcantarilla

(mismos acordes que desde "es un habitante...")
a la madrugada se acapara los confines de la plaza
tobogán y hamacas
se pinta la cara con las gotas de rocío de las ramas
seca la petaca

arma
en el arenero el escenario
alza
su viejo telón imaginario...

C#

él ve / las nubes / de azul y violeta

E F#

se pone a jugar / con una cometa

C

dibuja en el cielo / con un aerosol

E F#

y va a disfrutar / de su propio show

C# E
pega un grito espantoso / y es un llanto de amor
C#
mujer / amada / que nunca existió
E F#
larga una carcajada / empapada en dolor
A G#
y es un mago famoso / al que nadie aplaudió
C#
que transforma basura en el plato de hoy

C#
se / para
al / tope
del / árbol
se pre / para
para el / salto
salta y
y se piensa que vuela está loco de atar

C#
qué valor / él
C#/C
asegura / que
C#/B
él estuvo / y
C#/A#
lo puede jurar / él
C#
es testigo / sí
C#/C
de la noche
C#/B
que la murga
C#/A#
fue inventada
C#/A
por un duende
C#/G#
Atorrante
C#/G
y embriagado
C#/F#
y lo cuenta
C#
Así:

C#
en una esquina anaranjada
A#m
del barrio la ilusión

bajo una luna enamorada

F#

sentada en un farol

G#

hay diecisiete gladiadores

F#

templando el corazón

G#

ansiosos de ir a dar batalla

C#

armados con su voz

son almas incondicionales

del dios del carnaval

y soplan como temporales

que llegan desde el mar

llevan guardado en las miradas

todo el calor del sol

y entregan cada madrugada

A#m

el beso del adiós

G#

se dice que son insensibles

F#

y no tienen razón

G#

si cuando un niño les sonrío

A#m

les roba el corazón

G#

se dice que son invencibles

F#

y están en un error

G#

si muchos dejarán la vida

C#

cantando su canción...

(C# | D# | F# | G#) :

el loco te cuenta

historias extrañas

como recompensa

por escuchar sus males

y no se da cuenta / que

sus hazañas

si uno las festeja

pasan a ser reales

(todos saben)

C#

los trenes no existen
en la antigua estación
pero el loco se aguanta
esperando un amor
hay andenes repletos
y hay vientos de adiós
hay silbatos sonando
C#m
en su imaginación...

B F#
transita por las vías su locura
A G#7 C#m
(ya se va)

B F#
y algunas fantasías le aseguran
A B
en la soledad
A B
la felicidad
A A G#7 C#m
de imaginar que es uno más...

(bajada):

C#m
Chau

A
las luces se encienden al marchar

B
el loco se aleja a algún lugar
F#
lágrimas y abrazos se ven hacia atrás
A G#7
se van a borrar

C#m
ya se va (idem acordes)
el tren de los sueños ya partió
la murga en el último vagón
hace un juramento para retornar
otro carnaval...

F#
Quizás

B
en una curva cuando empieza a amanecer
G#7
Habrá

C#m
alguna murga que se mueva como él
(idem acordes):
adiós

lo estamos viendo recitar versos de alcohol
jamás
olvidaremos al loco de la estación

F#
y cuando un soplo de viento
C#m
nos venga anunciando que es tiempo
A G#7 C#m C#7
de regresar
F#
volverá el tren de los sueños
C#m
para revivir el ensueno
A G# A G#7
del carna... ¡carnaval!

(acordes bajada)
C#m
ya se va
el tren de los sueños ya partió
la murga en el último vagón
hace un juramento para retornar
otro carnaval

chau
las luces se encienden al marchar
la murga se muere un poco más
y es tu Contrafarsa que vuelve a jurar
que va a regresar
ya se va
el tren de los sueños ya partió
la murga en el último vagón
hace un juramento para retornar
otro carnaval...