11 de marzo

La Oreja de Van Gogh

F Fmaj7

Si fuera más guapa y un poco más lista

Bb Bbmaj7

Si fuera especial, si fuera de revista

C Bb

Tendría el valor de cruzar el vagón y preguntarte quién eres

F Fmaj7

Te sientas enfrente y ni te imaginas

Bb Bbmaj7

Que llevo por ti mi falda más bonita

C B

Y al verte lanzar un bostezo al cristal

C7-F

Se inundan mis pupilas

Α

Dm

De pronto me miras

Dmmaj7

Te miro y suspiras

C

Yo cierro los ojos

Cmaj7

Tú apartas la vista

Bb Bbmaj7

Apenas respiro, me hago pequeñita y

C C7

me pongo a temblar

F Fmaj7

Y así pasan los días de lunes a viernes

Bb Bbmaj7

como las golondrinas del poema de Bécquer

С

estación a estación

Bb C7-F

y de frente tú y yo va y viene el silencio

Α

Dm

De pronto me miras

Dmmaj7

Te miro y suspiras

С

Yo cierro los ojos

Cmaj7

Tú apartas la vista

Вb

Bbmaj7

Apenas respiro, me hago pequeñita y

C C7

me pongo a temblar

F

Fmaj7

Y entonces ocurre despiertan mis labios

Rh

Bbmaj7

Pronuncian tu nombre tartamudeando

Gm

Gmmaj7

Supongo que piensas ¡que chica mas tonta!

C C7

Y me quiero morir

F

Fmaj7

Pero el tiempo se para y te acercas diciendo

Вb

8bmai7

Yo no te conozco y ya te echaba de menos

Gm

Gmmaj7

Cada mañana rechazo el directo

C D7

y elijo este tren

G

maj:

Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado

C

Cmaj7

Un día especial este 11 de marzo

Αm

Ammaj7

Me tomas la mano llegamos a un túnel

D D7

que apaga la luz

G

maj7

Te encuentro la cara gracias a mis manos

С

Cmaj7

Me vuelvo valiente y te beso en los labios

Δm

Ammaj7

Dices que me quieres y yo te regalo

D

D7

el último soplo de mi corazón

NOTA: Para una interpretación más sencilla, se pueden saltar todas las variaciones maj7, pero el tema pierde fuerza.