

Acantiado

La Oreja de Van Gogh

Intro: A ? Asus

A E
Supe que era ella al instante.
F#m D Dsus
Esa forma suya de llamar.
A E
Me acerqué despacio hasta la ventana:
Bm D A Asus
era mi conciencia sin peinar.

A E
Fuimos caminando entre los escombros
F#m D Dsus
de mis decisiones sin tomar.
A E
Y es que el tiempo pasa, amiga mía,
Bm D E
y la vida avanza sin piedad.

D A Asus
Con los pies colgando sobre el mar en el acantilado
E F#m E
abrazadas al amanecer me invitaste a saltar,
D A
que la vida es una vez y sabes que estoy a tu lado,
Bm D E
y que el vértigo no es más que el miedo, el miedo a cambiar.

(acompaña con silbido)

D A F#m A
D A C#7 F#m
D E A

E
Sobre el mar de dudas de tus ojos
F#m D
pude ver mis miedos navegar.
A E
Siempre veo el gris del arcoíris,
Bm D E
es mi maldita forma de mirar.

D A Asus
Con los pies colgando sobre el mar en el acantilado
E F#m E

abrazadas al amanecer me invitaste a saltar,
D A
que la vida es una vez y sabes que estoy a tu lado,
Bm D E
y que el vértigo no es más que el miedo, el miedo a cambiar.
D A
Y saltamos al amanecer con el sol en los labios,
C#7 F#m E
con la espuma de los sueños rotos bajo nuestros pies.
D A
Y es que el viento nos abrió sus brazos, nos fuimos volando
Bm D E
donde viven esos corazones que saben perder.

D A F#m A
Dara da, dara da, dara dam dara ra, ra da,
D A C#7 F#m
Dara da, dada ra, da dara,
D E A
Dara dara da da da.
D A F#m A
Dara da, dara da, dara dam dara ra, ra da,
D A C#7 F#m
Dara da, dada ra, da dara,
D E A
Dara dara da da da...