

Cuantos cuentos cuento
La Oreja de Van Gogh

Aquí está mi
misma transcripción
pero ya corregida porque
había un b#m
que es un bm solamente
Gracias a Cristian
que me avisó

(estrofas)

G
los años que pasan me pesan,
D
me pesan el alma
y la ponen a tus pies
C G
si al besarme me diste la vida
Em D
al marchar te llevaste mi ser

(mismos acordes)

yo pase tanto tiempo intentando
fingir ser mas tonta
olvidando el ayer
que el amor de mi vida es un pacto
el me quiere y yo le trato bien

(precoro)

C D
pero a veces me descubre
Bm Em
ordenando veinte veces
C D
los libros, las copas, las cartas, la alcoba
Bm Em
y sospecha con miedo qué está en esta estrofa
Am C D G
y no sabe cuantos cuentos cuento por disimular
G7

(por disimular)

(coro)

C D G G7
y es que si yo te recuerdo me paso las horas cantando,
C D

mi vida sucede y los días le ceden el paso
C G
a la voz castigada sin voto desde hace ya años
Em Bm D
de mi corazón cansado de gritar.

(estrofa - mismos acordes)
si bendije el día en que tu llegaste
hoy me gasto la boca en pedirme perdón
por las veces que intento besarte
mientras beso a quien es hoy mi amor

y es que maldito seáis los fantasmas
jugáis con ventaja doléis de verdad
aunque luego os vistáis de mentira
y por eso no os pueda atrapar

(precoro - mismos acordes)
pero a veces si no mira nadie
cerrando los ojos lanzo un beso al aire
y luego suspiro y despacio imagino
que allí donde quiera que estés amor mío
aterriza en tus labios y piensas un poco en mi.

(coro - mismos acordes)
y es que si yo te recuerdo me paso las horas cantando,
mi vida sucede y los días le ceden el paso
a la voz castigada sin voto desde hace ya años
de mi corazón cansado de gritar.

(coro - mismos acordes)
y es que a veces no puedo evitar que se escapen volando
mis mil mariposas que sueñan contigo a diario
RE indulgencia les F#RE SOL celda y te besan llorando
si prometen que en segundos volverán ...

G
a la realidad.