

**Cuantos cuentos cuento**  
**La Oreja de Van Gogh**

Aquí está mi  
misma transcripción  
pero ya corregida porque  
había un b#m  
que es un bm solamente  
Gracias a Cristian  
que me avisó

(estrofas)

G#  
los años que pasan me pesan,  
Eb  
me pesan el alma  
y la ponen a tus pies  
C# G#  
si al besarme me diste la vida  
Fm Eb  
al marchar te llevaste mi ser

(mismos acordes)

yo pase tanto tiempo intentando  
fingir ser mas tonta  
olvidando el ayer  
que el amor de mi vida es un pacto  
el me quiere y yo le trato bien

(precoro)

C# Eb  
pero a veces me descubre  
Cm Fm  
ordenando veinte veces  
C# Eb  
los libros, las copas, las cartas, la alcoba  
Cm Fm  
y sospecha con miedo qué está en esta estrofa  
Bbm C# Eb G#  
y no sabe cuantos cuentos cuento por disimular  
G#7

(por disimular)

(coro)

C# Eb G# G#7  
y es que si yo te recuerdo me paso las horas cantando,  
C# Eb

mi vida sucede y los días le ceden el paso  
C# G#  
a la voz castigada sin voto desde hace ya años  
Fm Cm Eb  
de mi corazón cansado de gritar.

(estrofa - mismos acordes)  
si bendije el día en que tu llegaste  
hoy me gasto la boca en pedirme perdón  
por las veces que intento besarte  
mientras beso a quien es hoy mi amor

y es que maldito seáis los fantasmas  
jugáis con ventaja doléis de verdad  
aunque luego os vistáis de mentira  
y por eso no os pueda atrapar

(precoro - mismos acordes)  
pero a veces si no mira nadie  
cerrando los ojos lanzo un beso al aire  
y luego suspiro y despacio imagino  
que allí donde quiera que estés amor mío  
aterrija en tus labios y piensas un poco en mi.

(coro - mismos acordes)  
y es que si yo te recuerdo me paso las horas cantando,  
mi vida sucede y los días le ceden el paso  
a la voz castigada sin voto desde hace ya años  
de mi corazón cansado de gritar.

(coro - mismos acordes)  
y es que a veces no puedo evitar que se escapen volando  
mis mil mariposas que sueñan contigo a diario  
MIb indulgencia les GRE SOL# celda y te besan llorando  
si prometen que en segundos volverán ...

G#  
a la realidad.