

Cuéntame al Oído
La Oreja de Van Gogh

Esta canción es la primera que decidí enviar, se la dedico a una persona muy especial que la quiero con todo el alma y que no supe expresarle mis sentimientos por mucho tiempo. Se la dedico a Milagros Macías. Disfruten está canción¡¡¡¡

Am = LA menor	e -----	F= FA	e --1-----
	b --1--		b --1-----
	g --2--		g --1-2----
	d --2--		d --1---4--
	a -----		a --1---3--
	E -----		E --1-----

G= SOL Mayor	e -----3--	C= DO Mayor	e -----
	b -----		b --1-----
	g -----		g -----
	d -----		d ----2----
	a --2-----		a -----3--
	e ----3----		E -----

El arpeggio es un La menor. Se repite 4 veces.

e|-----0-----
b|-----1-----1----
g|----2---2----2---2--
d|--2-----
a|-----
E|-----

Am	F
Cuentame al oído, muy despació muy bajito.	
C	E
Porqué tiene tanta luz, este día tan sobrio.	
Am	F
Cuentame al oído,si es sincero eso que ha dicho.	
C	E
No son frases disfrazadas, esperando solo a un niño.	

F G
Cuentame....
Cuentame....

C F G C
El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso.

F G
Ese beso a mí en el tiempo.

C F G C
El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso.

F G
Ese beso a mí en el tiempo.

Am F
Cuentame al oído, ha que sabe este momento.

C E
Dondé quedan hoy los días, en que aquello era un sueño.

Am F
Cuentame al oído, donde duermen hoy tus miedos.

C E
Sí aún guardas sus caricias, en la caja del recuerdo.

F G
Cuentame....
Cuentame....

C F G C
El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso.

F G
Ese beso a mí en el tiempo.

C F G C
El cielo acostado, detuvo el tiempo en el beso.

F G
Ese beso a mí en el tiempo.

Este es el final se toca los acordes una y otra vez

C F G
El cielo acostado....
El tiempo en el beso....
Y ese beso a mí....en el tiempo.
El....cielo acostado.....
Nos detuvo en el tiempo.
Nos detuvo en el tiempo; ; ; ;
Cuentame al oído.